

«СЕНТЕНА́РИО»

Авторы: П. А. Алёшин



Стадион «Сентенарио».

«СЕНТЕНА́РИО» («Centenario»), футбольный стадион в Монтевидео (Уругвай), построенный к открытию [Первого чемпионата мира](#) по футболу в 1930 (до 90 тыс. мест) по проекту архитектора Х. А. Скассо. Матчи начали проводить ещё на недостроенном стадионе (групповой этап: Уругвай – Перу, Аргентина – Мексика, Чили – Франция, Бразилия – Боливия, Парагвай – Бельгия, Уругвай – Румыния, Аргентина – Чили; полуфиналы: Аргентина – США, Уругвай – Югославия); строительные работы были завершены к финалу (Уругвай – Аргентина). 1930 – год столетнего юбилея

принятия первой конституции Уругвая, что и обусловило название стадиона (исп. centenario – столетие, столетний юбилей). В 1975 внутри «Олимпийской трибуны» был открыт музей уругвайского футбола.

Домашняя арена ведущих уругвайских клубов – [«Пеньяроль»](#) и [«Насьональ»](#). Место проведения чемпионатов Южной Америки (1942, 1956, 1967), Кубка Америки (1995) и др. крупных международных турниров. 18.7.1983 ФИФА объявила «Сентенарио» единственным обладателем статуса исторического памятника мирового футбола. Истории строительства стадиона посвящено несколько фрагментов французского фильма «Лига мечты» (2014). Также место проведения музыкальных концертов, в т. ч. Х. Иглесиаса (1983), М. Соса (1985), Стинга (1990), Л. Паваротти (1996), П. Маккартни (2012, 2014), «The Rolling Stones» (2016) и др.