



ХЬЮСТОН УИТНИ

Авторы: А. А. Романчиков

ХЬЮСТОН (Houston) Уитни (9.8.1963, Ньюарк, штат Нью-Джерси – 11.2.2012, Лос-Анджелес), американская эстрадная певица и актриса. Из афроамериканской семьи; её мать Сисси Хьюстон (р. 1933) – певица в стилях *госпел* и *соул*. В детстве Х. пела в хоре баптистской церкви, систематического музыкального образования не получила. В кон. 1970-х гг. выступала как бэк-вокалистка в группе афроамериканской певицы Чаки Хан. Дебютный альбом «Whitney Houston» (1985, с хитами «You give good love», «The greatest love of all», «How will I know») принёс коммерческий успех, песня «Saving all my love for you» была удостоена премии «Грэмми» (1985). 2-й альбом «Whitney» (1987) также имел большой успех, за песню «I wanna dance with somebody» певица также получила премию «Грэмми» (1987). В числе студийных альбомов (всего 10, последний – 2009): «I'm your baby tonight» (1990), «My love is your love» (1998), «I look to you» (2009). Альбом «The Bodyguard» (1992, три премии «Грэмми», 1993) составлен на основе саундтрека к ф. «Телохранитель» (режиссёр М. Джексон, 1992), в котором Х. снялась в главной роли (поп-дива) с американским актёром К. Костнером. Песни из фильма обрели огромную популярность в США и др. странах, среди них – «I will always love you» (обработка песни американской кантри-певицы Д. Партон, 1974), «I have nothing», «Run to you», «I'm every woman».

С 1984 снималась в кино и на телевидении, в числе фильмов – «Жена священника» (режиссёр П. Маршалл, 1996), «Спаркл» (режиссёр С. Акил, 2012). Сотрудничала с известными эстрадными певцами: А. Франклин (записала в дуэте с ней песню «It isn't, it wasn't, it ain't never gonna be», 1989), М. Кэри («When you believe», 1998), Дж. Майклом (песня «If I told you that», 2000), Э. Иглесиасом («Could I have this kiss forever», 2000) и др. В 1985 выступила с сольным концертом в *Карнеги-холле* (Нью-Йорк), с 1986 гастролировала во многих странах, неоднократно в России (впервые в Москве, 2003).

О Х. снят биографический художественный фильм «Уитни» (режиссёр А. Бассетт, 2015).