



# СТЮАРТ РОД

Авторы: А. А. Романчиков

СТЮАРТ (Stewart) Род (р. 10.1.1945, Лондон), британский эстрадный певец и автор песен. Систематического музыкального образования не получил. В 1965 пел в группе «Steampacket», которая в том же году гастролировала по Великобритании (вместе с [«Роллинг Стоунз»](#)). В 1967 вошёл в состав группы британского гитариста Дж. Бека, в ней также участвовали Р. Вуд (бас-гитара) и Э. Данбар (ударные); группа выпустила 2 коммерчески успешных альбома в стиле хард-рок – «Truth» (1968) и «Beck-Ola» (1969). В 1969–75 в рок-группе «The Faces», наиболее известные композиции С. (в соавторстве с другими музыкантами группы): «Had me a real good time» (1971), «Stay with me» (1971), «Cindy incidentally» (1973). В 1969 С. выпустил дебютный сольный альбом «An old raincoat won't ever let you down», в записи которого участвовал К. [Эмерсон](#). Из студийных сольных альбомов (всего 29) наиболее известны «Every picture tells a story» (1971), «Never a dull moment» (1972) и «Smiler» (1974), состоящие как из песен С., так и из рок-обработок других исполнителей, в т. ч. Б. [Дилана](#), Дж. [Хендрикса](#), П. [Маккартни](#). В сер. 1970-х гг. стиль С. стал меняться от хард- и фолк-рока в сторону поп-музыки. Эту перемену иллюстрируют альбомы «Atlantic crossing» (1975, с хитом «Sailing»; автор музыки Г. Сазерленд), «Foot loose & fancy free» (1977, с хитами «Hot legs», «You're in my heart», «I was only joking»), «Blondes have more fun» (1978, включает шлягер в стиле диско «Da ya think I'm sexy?»). Известны также песни «Baby Jane» (1983), «It takes two» (1990, в дуэте с Т. [Тёрнер](#); обработка песни М. Гэйя), «All for love» (1993, с Б. Адамсом и [Стингом](#)). С сер. 1970-х гг. С. активно гастролировал, в т. ч. в 1985 принял участие в рок-фестивале «Rock in Rio» (Бразилия), в 1989 совершил турне по странам Латинской Америки, в 2010 выступал в России. В 2004 дал сольный концерт в лондонском [Альберт-холле](#). В 2002–10 записал 5 альбомов с тематическим подзаголовком «Great American songbook» («Большой американский песенник»), основной репертуар которых составили популярные песни (главным образом 1930-х и 1940-х гг.) и [джазовые стандарты](#); альбом из этой серии «Stardust: The great American songbook» (2004) удостоен премии «Грэмми» (2004).

Рыцарь-командор ордена Британской империи (2016).