



СПРІ́НГСТИ́Н БРЮ́С

Авторы: А. А. Романчиков

СПРІ́НГСТИ́Н (Springsteen) Брюс (р. 23.9.1949, Лонг-Бранч, штат Нью-Джерси), американский эстрадный певец, композитор и поэт. Из рабочей семьи. Систематического музыкального образования не получил. Дебютные альбомы («Greetings from Asbury Park, N.J.» и «The Wild, the Innocent & the E-Street Shuffle») вышли в 1973. В 1974 организовал группу «E-Street Band», с которой на протяжении многих лет гастролировал и записывал альбомы. Диск «Born to run» («Рождённый бежать», 1975) вывел С. в ряд самых популярных в США рок-исполнителей. С. – представитель т. н. хартленд-рока (англ. heartland rock – рок из самого сердца Америки, рок из глубинки), для которого характерны безыскусная манера исполнения, гимнические жизнеутверждающие тексты, рассказывающие о повседневной жизни белого американца, представителя рабочего класса. Основные темы стихов С. – картины его родины, «американская мечта», социальные проблемы современного западного общества. С 1974 по сей день он ведёт активную гастрольную деятельность (в 1988 совершил турне «Human Rights Now!» в рамках программы «Международная амнистия»). Выступал в ансамбле со многими известными музыкантами – Ч. [Берри](#), П. [Маккартни](#), Н. Янгом, рок-группой «U2». В 1978 совместно с певицей и поэтом П. Смит написал песню «Because the night», которая стала одной из самых популярных в карьере обоих музыкантов. За композицию «Dancing in the dark» («Танцы в темноте») с диска «Born in the U.S.A.» («Рождённый в США», 1984) С. был удостоен премии «Грэмми» (1984). Патриотическая песня «Рождённый в США» из того же альбома использовалась в президентской кампании Р. [Рейгана](#) (1984), хотя текст С. критически оценивает политику США и представляет собой печальный рассказ о ветеране войны во Вьетнаме. Среди других хитов С. – песни «Hungry heart» (1980), «Glory days» (1984), «Tunnel of love» (1987), «Human touch» (1992). Песня «Streets of Philadelphia» («Улицы Филадельфии»), написанная С. для фильма «Филадельфия» (режиссёр Дж. Демми, 1993), удостоена премии «Оскар» (1994, номинация «лучшая песня»). Записанный в 1995 альбом «The ghost of Tom Joad», в котором С. выступил как поэт (тексты связаны с персонажем романа «Гроздь гнева» Дж. Стейнбека), вокалист, инструменталист (акустическая гитара, губная гармоника) и продюсер, получил премию «Грэмми» как лучший альбом в стиле «фолк» (1996). Всего 20 премий «Грэмми» (1984–2009, в т. ч. в 2002 в трёх номинациях). Песня «Рестлер» («The wrestler») из одноимённого кинофильма (2008, режиссёр Д. Аронофски) удостоена премии «Золотой глобус» (2009). В 2013 вышел документальный фильм о жизни и карьере музыканта «Спрингстин и я» (режиссёр Б. Уолш).