



# СИЛЬВЕСТРИ АЛАН

Авторы: О. С. Лебедева

СИЛЬВЕСТРИ (Silvestri) Алан (р. 26.3.1950, Нью-Йорк), американский композитор. Самостоятельно освоил игру на нескольких музыкальных инструментах, в 1967 организовал джазовый ансамбль «Трио южных ветров» («The South Winds Trio»). В 1968–70 учился в [Беркли музыкальном колледже](#) (отделение джаза). В 1972 начал сочинять киномузыку, среди наиболее значительных работ (всего около 120) – музыка к фильмам «Роман с камнем» (1984), «Назад в будущее» (трилогия; 1985, 1989, 1990), «Кто подставил кролика Роджера» (1988), «Смерть ей к лицу» (1992), «Форрест Гамп» (1994), «Изгой» (2000), «Рождественская история» (2009; все – режиссёр Р. Земекис), «Хищник» (1987, режиссёр Дж. Мактирнан), к телесериалу «Байки из склепа» (1989–95, вместе с Д. [Эльфманом](#) и др., режиссёры Земекис, Р. Малкейхи, Э. Сильверстайн). Также сотрудничал с режиссёрами М. Голаном, К. Рейнером, М. Чапманом, Дж. [Кэмероном](#). Мастер безупречного «голливудского» оркестрового саунда, более всего прославился сочинением изобразительной (особенно «фантастической») музыки, умением детально следовать за коллизией, раскрывая музыкальными средствами эмоциональный и психологический подтекст видеоряда. Премия «Грэмми» (2001, 2005).