



БО́УИ ДЭВИД

Авторы: А. А. Романчиков

БО́УИ (Bowie) Дэвид (настоящее имя Дэвид Роберт Джонс) (8.1.1947, Лондон – 10.1.2016, Нью-Йорк), британский рок-певец, композитор, киноактёр. Брал уроки драматического искусства и пантомимы у Л. Кемпа в Лондоне, систематического музыкального и артистического образования не получил. Впервые приобрёл известность как певец и композитор в Великобритании, где был опубликован сингл с его песней на собственные стихи «Странный случай в космосе» («Space oddity», 1969). В 1972 создал на концертной эстраде эпатажный образ андрогинного персонажа по имени Зигги Стардаст, который стал центральной фигурой тематического альбома «The rise and fall of Ziggy Stardust and the spiders from Mars» (1972). Б. неоднократно менял сценический имидж, в музыке переключался на разные направления. Так, он сочинял и пел в стилистике хард-рока («The Man Who Sold the World», 1970), фанка, [соула](#) (песня «Young Americans», 1975, записана при участии американского певца Л. Вандросса), [электронной музыки](#) [альбомы «Low» (1977) и «Heroes» (1977, сольные гитарные партии исполнил Р. Фрипп из группы «Кинг Кримсон»)], поп-музыки («Tonight», 1984; сотрудничал с Т. [Тёрнер](#), американским рок-вокалистом Игги Попом). Альбомы «Low» и «Heroes» записаны вместе с британским композитором Б. Ино – специалистом в стиле электронной музыки «эмбиент»; Ф. [Гласс](#) использовал композиции из этих альбомов в 1-й (1992) и 4-й (1996) симфониях. Б. записал всего 25 сольных студийных альбомов, в их числе – «Station to station» (1976), «Let's dance» (1983), «Never let me down» (1987). Среди авторских композиций: «The Man who sold the world» (1970; известны обработки многих исполнителей, в т. ч. группы [«Нирвана»](#)), «All the young dudes» (1972, известна в исполнении британской рок-группы «Mott the Hoople»), «Life on Mars?» (1971), «Rebel rebel» (1974), «Fame» (1975, в записи участвовал Дж. [Леннон](#)), «Ashes to ashes» (1980), «Under pressure» (1981, написана и исполнена совместно с Ф. [Меркьюри](#)), «Let's dance» (1983), «China girl» (1983, написана совместно с Игги Попом), «Jump they say» (1993). С нач. 1970-х гг. вёл активную гастрольную деятельность в разных странах, в 1972 дал сольный концерт в [Карнеги-холле](#), в России выступал в 1996. В 2002 участник [Джазового фестиваля в Монтрё](#). Последний альбом Б. «Blackstar» (2016) удостоен 5 премий «Грэмми» (всего 7 премий «Грэмми», в т. ч. в 2006 в номинации «за достижения всей жизни»).

Снялся в художественных фильмах: «Человек, который упал на Землю» (1976, режиссёр Н. Роуг), «Голод» (1983, режиссёр Т. Скотт), «Счастливого рождества, мистер Лоуренс» (1983, режиссёр Н. Осима), «Лабиринт» (1986, режиссёр Дж. Хенсон), «Последнее искушение Христа» (1988, режиссёр М. [Скорсезе](#)), «Баския» (1996, режиссёр Дж. Шнабель), «Престиж» (2006, режиссёр К. Нолан) и др. Снят документальный фильм «Дэвид Боуи: Пять лет» (2013, режиссёр Ф. Уотли).