



## «BEE GEES»

Авторы: Е. Р. Андрусенко

«BEE GEES» (от Brothers Gibb – «братья Гибб»), британско-австралийская рок- и поп-группа. Основана в 1958, в ней неизменно участвовали три брата Гибб (Gibb): Барри (р. 1946) – певец, композитор, продюсер (ныне выступает как солист); Робин (1949–2012) – певец, автор песен; Морис (1949–2003) – клавишник, гитарист (все – уроженцы острова Мэн, Великобритания). Образованию трио предшествовали выступления братьев в рок-н-рольной группе их отца Хью Гибба в 1955–58 в Манчестере. В 1958–66 братья выступали в Австралии (с 1963 под названием «Bee Gees»), куда эмигрировала семья; первоначально они исполняли свои композиции в клубах Брисбена, в телешоу, на курортах. В раннем творчестве ориентировались на стили *ритм-энд-блюз*, соул, фанк. Известность братьям принёс их первый сингл «The Battle of Blue and Grey» («Битва синего и серого», 1963). Тогда же начала складываться характерная манера пения высокими голосами. В австралийский период записали ок. 60 собственных песен, а также обработки хитов группы *«Битлз»* и других популярных ансамблей (вошли в антологию «Birth of Brilliance», 1963–66), сборник «Rare Precious and Beautiful» (1966).

В 1967 братья вернулись в Великобританию, в том же году вышел альбом в стиле психоделического рока «Bee Gees 1st» (1967). Новому этапу творчества «B. G.» способствовал менеджер группы Роберт Стигвуд, который экспериментировал с составом (пригласил австралийских музыкантов – гитариста Винса Мелоуни и ударника Колина Питерсена), стилем и имиджем группы. Были записаны первый британский сингл «New York Mining Disaster 1941» («Горная катастрофа в Нью-Йорке 1941»), песни-баллады «To love somebody», «Holiday», «Words»; песни «Массачусетс» (1967) и «I've gotta get a message to you» («Я должен получить сообщение для тебя», 1968) возглавили британские чарты. В 1968 деятельность группы приостановилась, в 1970 продолжилась (благодаря Стигвуду). В числе альбомов: «Cucumber Castle» («Огуречный замок», 1970; единственный альбом группы, записанный без участия Робина, который в то время занимался сольной карьерой; вместо него вокальные партии исполняет британская певица Патриция Арнолд в стиле соул-блюз), «Life in a Tin Can» («Жизнь в консервной банке», 1973), «Children of the World» («Дети мира», 1976; песня «You should be dancing» попала в десятку хит-парадов многих стран). Пика популярности «B. G.» достигли в 1977–79 в стиле диско, среди самых успешных альбомов – «Spirits Having Flown» («Полёт вдохновения», 1979) и «Saturday Night Fever» (1977, премия «Грэмми», 1978). Стигвуд стал инициатором и продюсером фильмов «Лихорадка субботнего вечера» («Saturday Night Fever», 1977, режиссёр Дж. Бадем; «B. G.» исполняет собственные композиции) и «Клуб одиноких сердец сержанта Пеппера» («Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band», 1978, режиссёр Майкл Шульц; «B. G.» исполняет композиции из альбомов «Abbey Road» и «Sgt Pepper» группы «Битлз»). Отход от стиля диско – в альбоме «Living Eyes» (1981). В дальнейшем записаны альбомы: «One» (1989; одноимённая песня попала в десятку хит-парада США); «Still Waters» («В тихом омуте», 1997; сборник лирических баллад; сингл «Alone» стал мировым хитом); «This is where I came in» («Вот когда мой выход», 2001) – последний студийный альбом «B. G.», соединяющий разные стили и жанры (классический рок, инди-рок, лирические баллады, мелодии в духе популярных песен 1930-х гг.). В 1997 «B. G.» совершили большое турне по разным частям света.

С 1983 братья Гибб в основном писали музыку для других певцов, их песни исполняли Э.[Пресли](#), Б.[Стрейзанд](#), Кенни Роджерс, Дайон Уорвик, Дайана Росс и др. В разные годы с «В. G.» сотрудничали сессионные музыканты: ударники и перкуссионисты – Джефф Бриджфорд, Терри Кокс, Джим Келтнер, Деннис Брайон, Джо Лала, Стив Ракер; клавишники – Джефф Уэсли, Тим Мур, Бен Стайверс; гитаристы – Алан Кендалл, Блю Уивер, Джордж Перри, Стивен Гибб, Мэтт Бонелли. В 2003, со смертью Мориса, группа прекратила существование. Его памяти посвящён сборник «Number Ones» (2004). В 2011 издан сольный альбом Робина Гибба «The Titanic Requiem», посвящённый гибели британского трансатлантического пассажирского лайнера «Титаник» (1912).