



## «WEATHER REPORT»

Авторы: А. А. Романчиков

«WEATHER REPORT» (англ. «Сводка погоды»), американский инструментальный джазовый и фьюжн-ансамбль. Основан в 1970 в Нью-Йорке Дж. [Завинулом](#) и У. [Шортером](#). Помимо них, в нём участвовали М. Витоуш (бас-гитара), А. Музон (ударные) и А. Морейра (перкуссия). В этом составе ансамбль выпустил свой первый альбом («Weather Report», 1971), в основу которого вошли джазовые композиции Завинула и Шортера (значительного общественного резонанса альбом не имел). Завинул и Шортер в дальнейшем оставались постоянными участниками «W. R.» и сочиняли новую музыку, в то время как остальные инструменталисты менялись: в разные годы в ансамбле играли ударники П. Эрскин и О. Хаким, бас-гитаристы А. Джонсон и В. Бейли, перкуSSIONИСТЫ М. Бадрена и А. Акунья и др. В записи альбома «Procession» (1983) принимал участие джазовый вокальный ансамбль [«Манхэттен Трансфер»](#).

Расцвет коллективного творчества «W. R.» пришёлся на 1976–82, когда в ансамбле играл выдающийся джазовый бас-гитарист Дж. [Пасториус](#), изредка сотрудничавший с ним и как композитор. Лучшие альбомы ансамбля – «Black market» (1976), «Heavy weather» (1977), «8:30» (1979; премия «Грэмми», 1979). В числе известных композиций – «Elegant people», «Black market», «Teen town», «American tango», «A remark you made», «Navona», наиболее известная – «Birdland» (1977, по названию джазового клуба в Нью-Йорке, который, в свою очередь, был назван в честь саксофониста Ч. [Паркера](#) по прозвищу The Bird). Для музыки «W. R.» периода расцвета характерен удачный баланс электронных тембров и спецэффектов, к которым тяготел Дж. Завинул, с акустическим саундом других участников ансамбля. Сложные и «холодные» гармонические модели, типичные для композиций Завинула, компенсируются «тёплыми» импровизациями Пасториуса и Шортера, с привычными слуху [блюзовыми нотами](#) и прочей, хорошо узнаваемой джазовой орнаментикой. Некоторые композиции опираются на стилистику и типичный инструментарий латиноамериканских эстрадных танцев. Ансамбль гастролировал в разных странах, в т. ч. в Японии (1972), Германии (1978), участвовал в [Ньюпортском джазовом фестивале](#) (1972), [Джазовом фестивале в Монтрё](#) (с 1976). Ансамблем записано 14 студийных альбомов, последний – «This is this!» (1986). После его выхода ансамбль прекратил своё существование.