

СЕСЛА́ВИНСКИЙ



СЕСЛА́ВИНСКИЙ Михаил Вадимович (р. 28.2.1964, Дзержинск), российский государственный и политический деятель, исследователь книжной культуры, библиофил, член-корреспондент Российской академии художеств (2013). Окончил историко-филологический факультет Горьковского (ныне Нижегородского) государственного университета им. Н. И. Лобачевского (1986). Преподаватель общественных наук Дзержинского филиала Горьковского политехнического института (1986–89). Нар. депутат

РСФСР, зам. председателя Комиссии по культуре республиканского Совета (1990–93). Одновременно депутат Горьковского областного Совета народных депутатов. Депутат Государственной думы РФ 1-го и 2-го созывов (1993–98), в думском Комитете по образованию, культуре и науке председатель подкомитета по культуре (1993–95), зам. председателя (1995–98). Руководитель Федеральной службы по телевидению и радиовещанию (1998–99). Статс-секретарь – 1-й заместитель министра РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (1999–2004). Инициатор создания Хартии телерадиовещателей РФ (подписана в апреле 1999 руководителями ведущих телерадиокомпаний). Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ (с марта 2004), член государственных и правительственных комиссий по развитию телерадиовещания, по радиочастотам, по присуждению премий Правительства РФ в области средств массовой информации, по вопросам религиозных объединений.

Собирателъ автографов, редких книг 19–20 вв. Один из учредителей (2010) Национального союза библиофилов, председатель его Совета (с 2011). Основатель (2008) и председатель редакционно-издательского совета журнала *«Про книги»*. Меценат, передаёт приобретённые книги и рукописи в государственные собрания музеев и библиотек. Например, в 2015 передал в дар Государственному мемориальному музею-заповеднику Д. И. Менделеева и А. А. Блока (см. *Шахматово*) архив оперного певца П. З. Андреева.



Автор работ в области книговедения: «Аромат книжного переплёта: отечественный индивидуальный переплет XIX–XX веков» (2008; 2-е изд. 2011), «Рандеву: русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века» (альбом-каталог, 2009), «Александр Блок на книжной полке» (2010), «Книги для гурманов: библиофильские издания конца XIX – начала XX века» (альбом, 2010, совместно с О. Л. Таракановой), «Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России» (альбом, т. 1–2, 2011), «Французские библиофильские издания в оформлении русских художников-эмигрантов (1920–1940-е годы)» (2012), «Homo scriptoris: библиофильские тексты» (2014), «Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги» (2016), «Мой друг Осип Манделъштам: избранная иллюстрированная библиография и автографы» (2016) и др. Составитель

сборника «Тамиздат: 100 избранных книг» (2012; 2-е изд. 2014), альбома «Искусство автографа: инскрипты писателей и художников в частных собраниях российских библиофилов» (т. 1–2, 2015). Автор-составитель каталога «Библиофильский венок Анне Ахматовой: к 125-летию со дня рождения: автографы в собрании М. Сеславинского» (2014). Также автор книги «Частное пионерское: рассказы о детстве» (2008, 2-е изд. 2010), по мотивам которой в 2012 снят одноимённый фильм (преьера состоялась 19.9.2013).



Награждён орденами Почёта (2006), Дружбы (2008), «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2014), орденом РПЦ Преподобного Сергия Радонежского 2-й степени (2014). Кавалер ордена Почётного легиона (Франция, 2013).

Литература

Лит.: Михаил Сеславинский – библиофил и книговед: библиографический указатель / Сост. Л. И. Фурсенко. М., 2014.