



МАЙ РАЙНХАРД

Авторы: О. С. Лебедева

МАЙ, Мей (Meу) Райнхард (р. 21.12.1942, Берлин), немецкий композитор, поэт и певец. Крупнейший в Германии представитель *авторской песни*. Систематического музыкального образования не получил: в детстве брал уроки фортепиано, самостоятельно научился играть на гитаре и трубе. Выступает в концертах, аккомпанируя себе на электрифицированной акустической гитаре (в студийных записях пользуется также аранжировкой). Первая опубликованная песня – «Петь хотел я, как Орфей» (1964). Первый коммерчески удачный альбом, «Осьмушка моего лаврового листа» («Mein achtel Lorbeerblatt»), выпустил в 1972. С 1971 гастролирует в Германии, с 1974 – во Франции (здесь выступал под псевдонимом Фредерик Мей, исполнял песни в своих французских переводах), Нидерландах, Австрии, Швейцарии. Живёт в Берлине.

Поэзия М., по преимуществу лирическая, затрагивает общечеловеческие темы любви, дружбы, повседневного быта и др., но вместе с тем нередко опирается на специфически немецкие стилевые идиомы и жизненные реалии, что объясняет ограничение известности М. за пределами «немецкого мира». Многие тексты отмечены иронией, самоиронией и сатирой. «Я по профессии жестянщик» («Ich bin Klempner von Beruf»), «Аннабель», «Убийца – всегда садовник» («Der Mörder ist immer der Gärtner»), «Горячая битва за холодные закуски» («Die heiße Schlacht am kalten Buffet») и другие тексты содержат элементы социально-политической проблематики, при этом «Прочь оружие» («Die Waffen nieder»), «Корабль дураков», «Без Родины» («Heimatlos»), «Кай» подчёркнуто лишены пафоса революционных преобразований. Мелодия (часто декламационная по характеру) и ритм музыки М. подчиняются слову, гармония диатоническая, фактура аккомпанемента в ряде песен стилизована в манере *кантри*.

Самая известная песня М. — «Над облаками» («Über den Wolken», 1974) — сохраняет популярность поныне (в 2005 вошла в десятку лучших немецких песен 20 в. по результатам опросов телезрителей, проведённых государственной телевещательной корпорацией ZDF). Среди других популярных песен: «Доброй ночи, друзья», «Как в былые времена» («Wie vor Jahr und Tag»), «Мужчины в хозмаре» («Männer im Baumarkt»), «Без четверти семь» («Viertel vor sieben»). Снялся в фильме «Знатоки женщин» («Die Frauenversteher»; реж. Я. Й. Лиферс, 2002). Всего (по состоянию на 2016) опубликовал 27 студийных альбомов.

Литература

Соч. Von Anfang an. Songbuch mit seinen wichtigsten Liedern (1969–1985). Mit Tabulaturen, Zupftechniken für Gitarre, Noten und kompletten Texten. Bonn, 2005; [mit B. Schroeder] Was ich noch zu sagen hätte. Köln, 2005.