



СКЛЯР МОАСИР ХАЙМЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

СКЛЯР (Scliar) Моасир Хайме (23.3.1937, Порту-Алегри – 27.2.2011, там же), бразильский писатель, член Бразильской литературной академии (2003). Окончил медицинский факультет Федерального университета Порту-Алегри (1962). По окончании университета уехал в Израиль, где продолжил образование. Занимался проблемами охраны здоровья в Бразилии, преподавал в университете медицинских наук в Порту-Алегри, в 1990-х и 2000-х гг. читал лекции по португальской литературе в Брауновском и Техасском университетах (США). В 1962 дебютировал рассказами из врачебной практики. Известность снискали повести «Карнавал животных» («O carnaval dos animais», 1968), «Баллада о лже-Спасителе» («A balada do falso Messias», 1976), «Загадочное око» («O olho enigmático», 1986), романы «Один в поле воин» («O exército de um homem só», 1973), «Боги Рахили» («Os deuses de Raquel», 1975), «Добровольцы» («Os voluntários», 1979), «Женщина, написавшая Библию» («A mulher que escreveua Bíblia», 1999), «Леопарды Кафки» («Os leopardos de Kafka», 2000, рус. пер. 2014) и др. Особую популярность у западного читателя имел роман «Кентавр в саду» («O centauro no jardim», 1980, рус. пер. 2002) – фантастическая сказка о еврейском мальчике-кентавре, который отстаивает своё право быть непохожим на других. Основные герои произведений С. – еврейские эмигранты Бразилии, сталкивающиеся с рядом проблем – от бытовых до экзистенциальных; С. исследует статус национальных меньшинств в обществе, а также напряжённость, возникающую между разными слоями населения. Творчеству С. присущи необычные сюжетные ходы в духе магического реализма, простой стиль.

Литература

Лит.: Szklo G. S. Une pensée juive au Brésil: M. Scliar. P., 1995; M. Scliar: a escrita de um homem só. Porto Alegre, 2006.