



РУФФА́ТУ ЛУИС

Авторы: Л. Г. Хорева



РУФФА́ТУ (Ruffato) Луис (р. 4.2.1961, Катагуазис, штат Минас-Жерайс), бразильский писатель. Из семьи рабочих – иммигрантов из Италии и Португалии. Окончил факультет журналистики Федерального университета штата Минас-Жейрас (1984). Работал журналистом в периодических изданиях Сан-Паулу. Активно участвует в общественном движении по пропаганде книги и чтения. В 2012 приглашённый преподаватель литературы и писательского мастерства в Калифорнийском университете. Дебютировал книгой рассказов «Истории раскаяний и обид» («*Historias de remorsos e rancores*», 1998) об обитателях городского «дна» Сан-Паулу и Рио-де-Жанейро. Острая социальная проблематика, пристальное внимание к противоречиям бразильского общества, несправедливости в

отношениях между людьми доминируют в романах «Выжившие» («*Os sobreviventes*», 2000), «Там было много коней» («*Eles eram muitos cavalos*», 2001), «Я был в Лиссабоне и вспоминал о тебе» («*Estive em Lisboa e lembrei de você*», 2009). Наибольшую известность снискал романтический цикл «Временный ад» («*Inferno Provisório*», 5 книг, 2005–11): «Мама, они так счастливы» («*Mamma, son tanto felice*»), «Враждебный мир» («*O mundo inimigo*»), «Взгляд ночи» («*Vista parcial da noite*»), «Книга невозможного» («*O livro das impossibilidades*»), «Безбожные воскресенья» («*Domingos sem Deus*»).