



МУСТАФА́-ЗАДЁ МУСТАФА́ЗАДЕ ВАГИФ АЗИЗ ОГЛЫ

МУСТАФА́-ЗАДЁ, Мустафазаде (Mustafazadə) Вагиф Азиз оглы (16.3.1940, Баку – 17.12.1979, Ташкент; похоронен в Баку), азербайджанский джазовый пианист, композитор, засл. деятель искусств Азербайджанской ССР (1979). В 1963 окончил Музыкальное училище им. А. Зейналлы в Баку. Как музыкант сформировался в среде эстрадно-джазовых коллективов под руководством Т. Кулиева, [Ниязи](#), Р. [Гаджиева](#), Т. Ахмедова, а также под влиянием пианиста и композитора Рафика Бабаева, работавшего преимущественно в области этноджаза. Публично выступал с нач. 1960-х гг., участвовал в джазовых фестивалях в Таллине (лауреат фестиваля «Таллин-66»), Баку и др. городах СССР, в 1970 впервые гастролировал за рубежом. В 1965 организовал джазовое трио «Кавказ» при Грузинской государственной филармонии (Тбилиси). В 1969–70 солист Азербайджанского государственного эстрадного оркестра. Руководил вокально-инструментальным ансамблем «Севиль» (1971–77), инструментальным ансамблем «Мугам» (1977–79). Лауреат джазового фестиваля «Тбилиси-78» – одного из крупнейших в СССР. Гран-при Международного джазового конкурса в Монако (1978).

Соединив [джаз](#) с ладо-мелодическими и ритмическими формулами [мугама](#), М. остался в истории как основоположник нового жанра – джаз-мугам. Обладал ярким даром импровизатора, виртуозным исполнительским мастерством. Наряду с джазовыми композициями (среди них – «Мугам», «Природа родного края», «Появление луны», «Март», «Ночной прелюд», вокально-инструментальный цикл «Баяты Шираз») и обработками, писал симфоническую и камерную музыку, автор Концерта для фортепиано с оркестром, фортепианных пьес, симфонии «Мугам» (не окончена) и др. Умер от сердечного приступа во время концерта.

Государственная премия Азербайджанской ССР (1982). Жизни и творчеству М. посвящён полнометражный документальный фильм «Mənim tanıdığım Vəqif» («Вагиф, которого я знал»; 2016).

Его дочь – Азиза Вагиф кызы Мустафазаде (Mustafazadə, Mustafa Zadeh) (р. 19.12.1969, Баку), джазовая пианистка и певица. Окончила Азербайджанскую государственную консерваторию как пианистка. 3-я премия Международного джазового конкурса им. Телониуса Монка в Вашингтоне (1988). С 1989 живёт в Германии. В 1991 записала дебютный альбом «Aziza Mustafa Zadeh». В записи её альбомов приняли участие Эл [Ди Меола](#) («Dance of Fire», 1995), Тутс [Тилеманс](#) («Jazziza», 1997) и др. видные джазовые музыканты.

Литература

Лит.: Фархадов Р. Вагиф Мустафа-заде. Баку, 1986.