



БÓУЛТ АДРИАН

Авторы: С. А. Михеев

БÓУЛТ (Boult) Адриан, сэр (8.4.1889, Честер, графство Чешир – 22.2.1983, Лондон), британский дирижёр. Окончил Вестминстерскую школу и колледж Церкви Христовой Оксфордского университета. В 1912–13 учился в Лейпцигской консерватории, здесь имел возможность присутствовать на репетициях и концертах у А. [Никиша](#); его принципам работы с оркестром Б. следовал в дальнейшем. Дирижёрскую деятельность начал в 1914 в Ливерпуле. В 1919 главный дирижёр [Русского балета Дягилева](#) в Великобритании. В 1920-е гг. дирижировал в оперных театрах Лондона, Бристоля, Бирмингема. Возглавлял Бирмингемский симфонический оркестр (1924–30, 1959–60). В 1930–50 музыкальный руководитель [Би-Би-Си](#) и главный дирижёр созданного тогда же Симфонического оркестра Би-Би-Си, который под руководством Б. стал коллективом международного уровня. В 1950–57 главный дирижёр [Лондонского филармонического оркестра](#). В концертных программах Б., помимо стандартного оркестрового репертуара, значительное место занимали произведения британских композиторов-современников: А. Бакса, Б. [Бриттена](#), Р. [Воан-Уильямса](#), Ф. [Дилиуса](#), М. [Типпетта](#), У. [Уолтона](#), Г. [Холста](#), Э. [Элгара](#) (многие впервые прозвучали под управлением Б.). Гастролировал в странах Европы и США, в 1956 – в СССР (с Лондонским филармоническим оркестром). Продолжал выступать и записываться до 1978. В 1919–30 и 1962–66 преподавал в Королевском колледже музыки (Лондон).

Значительную часть дискографии дирижёра составляет английская музыка 20 в. Среди наиболее значительных записей – все симфонии Р. Воан-Уильямса (1967–71), симфонии № 1–2 (1975–76) и «Энигма» (1970) Э. Элгара, «Планеты» Г. Холста (1966, 1978 и др.). Впервые в Великобритании Б. исполнил оперы «Воцек» А. Берга (на нем. яз., 1934), «Доктор Фауст» Ф. Бузони (на англ. яз., 1937; обе оперы в концертном исполнении, Куинс-холл, Лондон), ряд произведений И. Ф. Стравинского, Б. Бартока. Автор книг по искусству дирижирования, автобиографии.

В 1937 возведён в рыцарское достоинство. Президент Королевской шотландской академии музыки (1959).

Литература

Соч.: A Handbook on the Technique of Conducting. Oxf., 1922 [неоднократно переизд.]; Thoughts on Conducting. L., 1963; My own trumpet (1973).

Лит.: Kennedy M. Adrian Boult. L., 1987.