

# ЛІДХОЛЬМ НИЛЬС ЭРИК

Авторы: В. И. Линдер



Фото <http://uefa.com>

ЛІДХОЛЬМ (Liedholm) Нильс Эрик (8.10.1922, Вальдемарсвик – 5.11.2007, Куккаро-Монферрато, область Пьемонт, Италия), шведский спортсмен и тренер (футбол). Выдающийся футболист 1940–50-х гг. Выступал в амплуа атакующего полузащитника. Начинал в «Вальдемарсвике» («Waldemarsviks IF»), откуда в 1943 попал в клуб «Слейпнер» («IK Sleipner»; 1943–46; 60 матчей, 24 гола в высшем дивизионе – Аллсвенскан, Allsvenskan). В 1946 перешёл в сильнейший на тот момент клуб Швеции «Норрчёпинг» («IFK Norrköping»; 1946–49; 48 матчей, 22 гола в Аллсвенскан). На Олимпиаде в Лондоне (1948) привлёк к себе внимание *«Милана»*, где в 1949 составил знаменитое трио «Гре-Но-Ли» (с Г. Греном и Г. *Нордалем*) и получил международное признание. В составе «Милана» провёл 12 сезонов (1949–

61), сыграл 394 официальных матча и забил 89 мячей. С 1956 по 1961 был капитаном команды. Финалист Кубка европейских чемпионов (1958). 2-кратный чемпион Швеции (1947 и 1948) и 4-кратный чемпион Италии (1951, 1955, 1957 и 1959). Обладатель Латинского кубка (1951 и 1956). За сборную Швеции провёл 23 матча (1947–49 и 1958), забил 12 голов. Олимпийский чемпион (1948) и серебряный призёр чемпионата мира (1958), проходившего в Швеции; открыл счёт в решающем поединке с Бразилией, став в 35 лет самым возрастным автором гола в финальных матчах чемпионатов мира. Был наделён всем необходимым для настоящего диспетчера технико-тактическим арсеналом: искусным дриблингом и пасом, видением поля, умением читать игру и грамотно её вести. За элегантную манеру игры получил в Милане прозвище Граф (и поразительно оправдал его, женившись впоследствии на графине). Своим спортивным долголетием (выступал до 40 лет) был обязан регулярным занятиям различными видами лёгкой атлетики: еженедельно как минимум 2 раза бежал спринт (100 м) и кросс на 3000 м, прыжок в высоту, метание копья и толкание ядра. Зимой для поддержания формы играл в хоккей с мячом (в 2000-е гг. был избран почётным президентом Итальянской федерации бенди). В отличие от своих партнёров по трио «Гре-Но-Ли», добился значительных успехов и на тренерском поприще. Работал с итальянскими клубами: *«Милан»* (ассистент в 1961–63, главный тренер в 1963–66, 1977–79 и 1984–87), «Эллас Верона» («Hellas Verona»; 1966–68 и 1992; выход в Серию А в 1968), «Монца» («Monza»; 1968–69), «Варезе» («Varese»; 1969–71; выход в 1970 в Серию А), «Фиорентина» («Fiorentina»; 1971–73) и *«Роме»* (1973–77, 1979–84, 1987–89 и 1997). Руководимые им клубы становились чемпионами Италии (1979 и 1983), серебряными (1965, 1981 и 1984) и бронзовыми (1975 и 1982) призёрами, обладателями Кубка Италии (1980, 1981 и 1984), финалистом Кубка европейских чемпионов (1984). В «Роме» (где он получил своё второе прозвище – Барон) внедрил тактику зонной защиты, стараясь также минимизировать в игре количество нарушений со стороны своих подопечных.