



# РЕ́ДДИНГ

Авторы: А. А. Романчиков

РЕ́ДДИНГ (Redding) Отис (р. 9.9.1941, Досон, штат Джорджия – 10.12.1967, Мадисон, штат Висконсин), американский певец и автор песен. Один из видных представителей стиля *соул*. Из многодетной афроамериканской семьи, с детства пел в хоре баптистской общины, зарабатывал пением *госпел* на местном радио. Систематического музыкального образования не получил. Главным вдохновителем своего творчества считал популярного афроамериканского певца Литл Ричарда. Р. дебютировал в 1964 альбомом «Pain in my heart» («Боль в моём сердце»), который составили песни разных авторов, а также сочинённая им самим песня «These arms of mine». В 1965 вышел альбом Р. «Otis Blue», приобретший широкую популярность, особенно песни «Respect» (музыка и текст Р.), «I've been loving you too long» (Р. в соавторстве с Дж. Батлером) и «Satisfaction» на собственный текст Р. (оригинал принадлежит М. Джаггеру и К. Ричардсу – музыкантам ансамбля *«Роллинг Стоунз»*). В 1967 записал альбом «King & Queen» в дуэте с певицей К. Томас. Поворотным в карьере Р. было выступление летом 1967 на Международном фестивале поп-музыки в Монтерее (штат Калифорния), после которого он заслужил всеамериканское признание (до этого целевой аудиторией Р. считались чернокожие американцы). Р. прославился как певец, развивший уникальную «декламационную» интонацию стиля соул, которую критики сравнивали с интонацией широко распространённых в США баптистских проповедников. После смерти Р. (погиб в авиакатастрофе) обнаружилось его многочисленные неопубликованные аудиозаписи, на основе которых были выпущены 4 альбома: «The dock of the bay» (1968; заглавная композиция – одна из наиболее популярных песен Р. вплоть до нач. 21 в.), «The immortal Otis Redding» (1968; с хитом «Hard to handle»), «Love man» (1969), «Tell the truth» (1970).

Награждён 2 премиями «Грэмми» как автор и как исполнитель лучшей песни в стиле *ритм-энд-блюз* (1969), а также почётной премией «Грэмми» за достижения всей жизни (1999).