



ПЕТРЭ́НКО

Авторы: О. С. Лебедева

ПЕТРЭ́НКО Василий Эдуардович (р. 7.7.1976, Ленинград, ныне Санкт-Петербург), российский дирижёр. Окончил Хоровое училище имени М. И. Глинки при [Санкт-Петербургской академической капелле](#) (1993), затем Санкт-Петербургскую консерваторию как хоровой дирижёр (1998, класс Е. П. [Кудрявцевой](#)) и симфонический дирижёр (в 2000, класс Р. Э. Мартынова). Стажировался у М. [Янсона](#), Ю. Х. [Темирканова](#), Э. П. [Салонена](#). Гран-при Международного конкурса молодых дирижёров в Кадакесе (Испания; 2002), 2-я премия Международного конкурса дирижёров им. С. С. Прокофьева в Санкт-Петербурге (2003). В 2001–04 дирижёр [Михайловского театра](#). В 2004–07 главный дирижёр Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра. В 2004 дебютировал с Ливерпульским филармоническим оркестром, с 2006 его главный дирижёр; под руководством П. этот оркестр существенно расширил репертуар (в т.ч. впервые исполнил «Реквием» Дж. Тавенера, 2008) и в 2010-е гг. выдвинулся в число ведущих симфонических оркестров Великобритании. В 2009–13 главный дирижёр Национального молодёжного оркестра Великобритании. С 2013 главный дирижёр Филармонического оркестра Осло.

П. выступал с [Лондонским симфоническим оркестром](#), [Лондонским филармоническим оркестром](#), оркестром «[Филармония](#)» (Лондон), [Национальным оркестром Франции](#), [Филадельфийским оркестром](#), Лос-Анджелесским филармоническим оркестром и др. зарубежными коллективами, со многими российскими оркестрами. С 2004 дирижирует также в оперном театре, среди постановок – оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» (2004, Гамбургская государственная опера) и «Евгений Онегин» (2010, Парижская опера). Участвует в крупных международных музыкальных фестивалях, в числе которых – «[Би-Би-Си Промс](#)» (с 2008), [Глайндборнский фестиваль](#) (с 2010).