



МА́ЛЛО ЭРНЕСТО

Авторы: Л. Г. Хорева

МА́ЛЛО (Mallo) Эрнесто (р. 16.8.1948, Ла-Плата), аргентинский писатель, журналист, общественный деятель. Выходец из бедной семьи, систематического образования не получил. Входил в преступную группировку, был контрабандистом. Сменил множество профессий, работал водителем такси, продавцом книг, продюсером. Основатель (2011) и куратор ежегодного фестиваля детективных романов в Буэнос-Айресе. Дебютировал статьями и рассказами в нач. 1970-х гг., получил известность пьесами социально-психологической тематики «Вакцина» («La vacuna», 1973), «Семь фотографий» («Siete cuadros», 1977) и др. Широкую популярность снискал роман «Игла в стоге сена» («La aguja en el pajar», 2006), выдержанный в традициях классического детектива и содержащий многочисленные аллюзии на конкретные события аргентинской истории 2000-х гг. В русле социально-психологического детектива созданы романы «Аргентинский преступник» («Delincuente argentino», 2007) и «Реликварий» («El relicario», 2010). Среди произведений М. — автобиографический роман «Босой полицейский с площади Сан-Мартин» («El policía des calzo de la Plaza San Martín», 2011).