



# КАУФМАН ЙОНАС

Авторы: О. С. Лебедева

КАУФМАН (Kaufmann) Йонас (р. 10.7.1969, Мюнхен), немецкий певец (тенор). В 1994 окончил Высшую школу музыки в Мюнхене. Стажировался у Х. *Хоммера*, Дж. Кинга, Й. Меттерниха, в 1995–96 – у американского педагога М. Родеса (в Трире, Германия), которого считает своим главным учителем. Дебютировал в 1994 в партии Тамино (опера «Волшебная флейта» В. А. Моцарта, концертное исполнение, «Prinzregententheater», Мюнхен; дирижёр К. *Дейвус*). В 1994–96 солист оперной труппы Государственного театра в Саарбрюккене. Выступал в берлинской «Комише опер» (2003), Парижской опере (с 2004), Баварской государственной опере (с 2005), в «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк) и Венской государственной опере (обе с 2006), в театрах «Ковент-Гарден» (Лондон) и «Ла Скала» (Милан; оба с 2007) и в других крупнейших оперных театрах. Участвовал в престижных международных музыкальных фестивалях: Зальцбургском (с 1999), *Би-Би-Си Промс* (с 2004), Эдинбургском (с 2004), Мюнхенском оперном (2009), Байрёйтском (с 2010). Неоднократно гастролировал в России (с 2008).

Один из самых востребованных певцов современной академической сцены, К. прославился своим универсализмом. Наряду с итальянским и французским оперным репертуаром [Альфред («Травиата» Дж. Верди), Каварадосси («Тоска» Дж. Пуччини), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Вертер («Вертер» Ж. Массне)], признан как «вагнеровский» тенор [Лоэнгрин («Лоэнгрин»), Зигмунд («Валькирия»), Вальтер («Нюрнбергские мейстерзингеры»)]. С успехом исполняет и записывает немецкую камерную лирику (песни и вокальные циклы Ф. Шуберта, Р. Шумана, Р. Штрауса и др.). Обширная дискография (CD и DVD-диски) включает альбомы «Du bist die Welt für mich» (2014; хиты из австрийских и немецких оперетт), «Верди-альбом» (2014), «Пуччини-альбом» (2015).

## Литература

Лит.: Voigt T. Jonas Kaufmann: «Meinen die wirklich mich?» Lpz., 2010.