



КАРВА́ЛЬЮ БЕРНАРДУ

Авторы: Л. Г. Хорева

КАРВА́ЛЬЮ (Carvalho) Бернарду (р. 5.9.1960, Рио-де-Жанейро), бразильский писатель и журналист. Окончил факультет журналистики Папского католического университета Рио-де-Жанейро (1983). С 1986 работает журналистом, редактором в газете «Folha de S. Paulo», в 1990–91 корреспондент в Париже, в 1992–93 – в Нью-Йорке. Как писатель сформировался под сильным влиянием модернистской европейской и латиноамериканской литературной традиции. Дебютировал сборником новелл «Аберрация» («Aberração», 1993). Известность снискали романы «Одиннадцать» («Onze», 1995), «Пьяницы и сомнамбулы» («Os Bêbados e os Sonâmbulos», 1996), «Театр» («Teatro», 1998), «Инициалы» («As Iniciais», 1999), «Страх маркиза де Сада» («Medo de Sade», 2000), «Девять ночей» («Nove Noites», 2002), «Монголия» («Mongólia», 2003), «Солнце садится в Сан-Паулу» («O Sol se põe em São Paulo», 2007), «Сукин сын» («O Filho de Mãe», 2009) и др. Творчество К., пронизанное гуманистическим пафосом и во многом автобиографическое, обращено к экзистенциальной, социальной и психологической проблематике.