



ГАЛÉРА ДАНИЭЛ

Авторы: Л. Г. Хорева

ГАЛÉРА (Galera) Даниэл (р. 13.7.1979, Сан-Паулу), бразильский писатель. Из буржуазной семьи. Окончил факультет рекламы Федерального университета Риу-Гранди-ду-Сул (1996). В 1997–2001 занимался интернет-рекламой и журналистикой, с 2001 работает в издательстве «Livros do Mal» (один из основателей). Дебютировал сборником рассказов «Запасные зубы» («Dentes guardados», 2001) в духе [постмодернизма](#). В 2003 издал роман «До того дня, когда умер пёс» («Até o dia em que o cão morreu», экранизация 2007), рассказывающий историю типичного представителя среднего класса, переживающего тяжёлый духовный кризис и депрессию. Последующие романы «Лошадиные руки» («Mãos de Cavalo», 2006), «Кордильера» («Cordilheira», 2008), «Борода, залитая кровью» («Barba ensopada de sangue», 2012) посвящены экзистенциальной проблематике – одиночеству человека, его поискам жизненного пути и идентичности. В центре произведений Г. – люди-«призраки», страдающие аутизмом и социофобией; по мнению автора, они метафорически воплощают в себе проблемы современного человечества.