



А́СКОЛИ ГРАЦИАДИО ИСА́ЙЯ

Авторы: И. А. Васюкова

А́СКОЛИ (Ascoli) Грациadio Исайя (16.7.1829, Гориция – 21.1.1907, Милан), итальянский языковед, иностранный член-корреспондент Петербургской АН (1876). Автодидакт; самостоятельно изучил несколько языков, распространённых в его родном городе. С 1860 профессор, заведующий кафедрой сравнительного языкознания Академии Брера (Милан); позднее президент академии. В 1899 году назначен пожизненным членом итальянского Сената.

А. – создатель первой систематической классификации итальянских диалектов. Автор трудов в области сравнительно-исторического языкознания, посвящённых проблемам семитско-индоевропейского языкового родства, родства валашского (румынского) и фриульского (см. [Ретороманские языки](#)) языков. Доказывал наличие семитских элементов в [этрусском языке](#). Один из основоположников научного изучения [кельтских языков](#) и [цыганских языков](#). Автор субстратной теории (см. [Субстрат](#)), согласно которой формирование и изменение языков – результат [интерференции](#) при переходе населения данной территории на другой язык, которое приспосабливает его к речевым нормам прежнего языка.

Основатель (1873) и главный редактор журнала «Archivio glottologico italiano».

Член-корреспондент Академии надписей и изящной словесности (Париж), Берлинской, Венской и Венгерской академий наук.

Литература

Соч.: La pasitelegrafia. Trieste, 1851; Studii orientali e linguistici. 1854. Т. 1–2; Del nesso ario-semitico. Lettera al professore Adalberto Kuhn di Berlino // Il Politecnico. 1864. Vol. 21; Del nesso ario-semitico. Lettera seconda al professore Francesco Bopp» // Il Politecnico. 1864. Vol. 22; Studi ario-semitici // Memorie del Reale Istituto Lombardo. 1867. Cl. 2. Vol. 10; Scritti sulla questione della lingua. Torino, 2008.

Лит.: Lucchini G. Ascoli: appunti per una biografia. Dalla linguistica comparata alla storia della lingua italiana //Ascoli G. I. Scritti sulla questione della lingua. Torino, 2008;Benedetti A. Graziadio Isaia Ascoli nei carteggi con colleghi e allievi letterati // Critica del testo. 2015. № 18.