



АССИМИЛЯЦИЯ

Авторы: Р. Ф. Касаткина

АССИМИЛЯЦИЯ (от лат. *assimilatio* – уподобление) в языкознании, один из видов [комбинаторных изменений звуков](#) – артикуляционное уподобление друг другу звуков одного рода (гласных гласным и согласных согласным) в пределах слова или словосочетания.

А. рассматривается в диахроническом аспекте – как процесс уподобления звуков и в синхроническом – как результат этого процесса (см. [Диахрония](#), [Синхрония](#)).

А. может быть регрессивной (влияние последующего звука на предшествующий) и прогрессивной (влияние предшествующего звука на последующий); контактной (воздействует находящийся рядом звук) и дистантной (воздействующий звук отделён другими звуками); полной, когда звук полностью уподобляется другому звуку, и частичной, когда уподобление происходит не по всем признакам (например, у согласных – по глухости-звонкости, придыхательности-непридыхательности, напряжённости-ненапряжённости, месту и способу образования или по твёрдости-мягкости, а у гласных – по подъёму и ряду или по огублённости).

Явление А. существует во всех языках мира. Так, в русском языке у согласных происходит А. по твёрдости-мягкости; например, в словах *мо́[с']тик*, *э́[з']дить* – регрессивная контактная частичная А. по мягкости (ср. *мо[с]т*, *е[з]да́*), а в словах *во́се[м]со́т*, *се[м]со́т* – регрессивная контактная частичная А. по твёрдости (ср. *во́се[м']*, *се[м']*). В диалектах русского языка известно уподобление по мягкости заднеязычных согласных предшествующим мягким; например, *ба́нь[к']я*, *оль[х']я*, *день[г']ям* – прогрессивная контактная частичная А. У гласных возможна прогрессивная контактная А. по подъёму; например, *пе́р[и]уд*. Дистантная А. встречается и у согласных (например, регрессивная А. по звонкости в русских словах *[г]* *вдове́* – «к вдове», *о[д]* *вдовы́* – «от вдовы»), и у гласных (например, регрессивная полная А. в словах *м[у]кула́тура*, *п[у]-ту́ре́цки* и прогрессивная полная А. в просторечном произношении слов *муз[у]ка́нт*, *пуз[у]рёк*).

В латинском языке известна регрессивная А. согласных по глухости: *scribo* ‘пишу’, но *scriptus* ‘написанный’; *rego* ‘говорю’, но *rectus* ‘сказанный’; *intellego* ‘понимаю’, но *intellectus* ‘понимаемый’. В английском языке происходит прогрессивная контактная А. согласных по глухости: произношение глухого [s] вместо звонкого [z] после глухих шумных (*books* ‘книги’, *cats* ‘коты’, *shops* ‘магазины’), произношение глухих сонантов после глухих шумных (например, в словах *cry* ‘кричать’, *plight* ‘обязательство’, *quite* ‘вполне’ произносятся глухие сонанты [ɹ], [l], [w]). Тот же тип А. встречается в некоторых севернорусских говорах (*к[р]*асный, *п[л]*ыть, *т[ф]*ой) и в польском языке (*s[ɸ]*uj, *t[ɸ]*uj). В английском языке отмечается регрессивная контактная А. по месту образования сонантов *n*, *m* перед *f*: в словах *nymph* [nimf] ‘нимфа’, *infant* [ɪmfənt] ‘младенец’ сонанты становятся губно-зубными. В итальянском языке заднеязычный [k] полностью уподобился последующему [t]: *otto* ‘восемь’ из латинского *octo*, *notte* ‘ночь’ из латинского *nocte(m)* – произошла полная регрессивная контактная ассимиляция.

А. может быть комплексной, когда уподобление звуков происходит не по одному признаку, а по нескольким. Например, в русском слове *[ж]жечь* – «сжечь» произошла регрессивная полная А. согласных по звонкости, по

месту образования и по форме щели, а в словах и[ш'ш']ерка́ть – «исчеркать», бе[ш'ш']йсленный – «бесчисленный» представлена полная А. согласных по 5 признакам: регрессивная по глухости, мягкости, месту образования, форме щели и прогрессивная по способу образования (смычный заменяется щелевым). Примеры прогрессивной полной А. гласных по подъёму и неогублённости: рус. в[э]лк[а^э]ни́ческий – «вулканический», с[э]м[а^э]сше́дший – «сумасшедший»; по подъёму и огублённости: рус. м[у]к[у]лату́ра, п[у]-т[у]ре́чки.

О языковой А. как части этнической А. см. в статье [Ассимиляция](#) в этнологии.

Литература

Лит.: Реформатский А. А. Введение в языковедение. 5-е изд. М., 2005; Шайкевич А. Я. Введение в лингвистику. М., 2005; Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. 4-е изд. М., 2011.