



АЛЬВАРА́ДО-ЛАРРУ́КО КАРЛОС

Авторы: Л. Г. Хорева

АЛЬВАРА́ДО-ЛАРРУ́КО (Alvarado-Larroucau) Карлос (р. 1.12.1964, Сан-Мигель-де-Тукуман, Аргентина), аргентинский поэт, педагог, литературный критик. Пишет на французском и испанском языках. Из буржуазной семьи, отец – баск французского происхождения, мать – аргентинка. В 1980–90-е гг. получил разностороннее образование в университетах Буэнос-Айреса, Монреаля, Флориды, Парижа. Работал преподавателем, в т. ч. в университете Ниццы – «Софии Антиполис», а также в колледжах Аргентины, Швейцарии и США. На формирование художественной манеры А.-Л. значительное влияние оказало творчество французских символистов (особенно С. [Малларме](#)) и М. [Пруста](#), а также испанский и баскский фольклор. Темы семьи и любви, мотивы мистицизма и меланхолии – в центре поэтических сборников «Вино из маков» («Con tinta de amapolas», 2007), «Стихотворения» («Poemas», 2009), «Я тоже» («Je suis aussi», 2009), «Потоки воды» («Des cours d'eau», 2013). Автор публицистических статей, исследований по французской и аргентинской литературе.