



АЙРОНС

Авторы: Н. Э. Звенигородская

АЙРОНС (Irons) Джереми (Джереми Джон) (р. 19.9.1948, Каус, графство Айл-оф-Уайт), британский актёр. С кон. 1960-х гг., по окончании курсов при бристольском театре «Олд Вик» («Old Vic»), актёр труппы. С 1971 в Лондоне – в различных театрах и на телевидении; известность принёс сериал «Возвращение в Брайдсхед» (роль Чарлза Райдера). В кино дебютировал в 1980 (роль Михаила Фокина в фильме «Нижинский»). Уже первая главная кинороль (Чарлз Смитсон в фильме «Женщина французского лейтенанта») сделала А. одним из ведущих актёров Европы. Интеллектуал и денди, склонный при внешней сдержанности к неподдельной страстности и в то же время глубокой психологической нюансировке, создал многоплановые образы в фильмах «Измена», «Любовь Свана», «Двойники», «Миссия», «Изнанка судьбы» (премия «Оскар», 1991), «Кафка», «Ущерб», «Дом духов», «М. Баттерфляй», «Лолита», «Каллас навсегда», «Театр», «Эрагон», «Высотка», «Двое во вселенной» («Корреспонденция»), «Кредо убийцы», «Их звёздные полтора часа», «Красный воробей», «Лига справедливости»; в телефильмах и сериалах «Елизавета I», «Джорджия О'Кифф», «Борджиа», «Пустая корона» и др. Играет в [Королевском Шекспировском театре](#), лондонских труппах, на Бродвее (Нью-Йорк) и др. Среди театральных ролей 2000–10-х гг.: генерал Хенрик («Угольки» по Ш. Марай), Гарольд Макмиллан («Never So Good» Х. Brentona), Томас Бакл («Импрессионизм» М. Джейкобса), Колм («Боги плачут» Д. Келли), Джеймс Тайрон («Долгий день уходит в ночь» Ю. О'Нила),

Литература

Лит.: Nicholls M. Lost objects of desire: the performances of Jeremy Irons. N.Y., 2012; Roisman Cooper B. Great Britons of stage and screen: in conversation. Lanham, 2015.