



КУКУ́РТО ВАШИНГТОН

Авторы: Л. Г. Хорева

КУКУ́РТО (Cucurto) Вашингтон (псевдоним; настоящее имя и фамилия – Сантьяго Вера, Santiago Vega) (р. 29.7.1973, Кильмес, близ Буэнос-Айреса), аргентинский писатель. Из бедной семьи, жил в иммигрантском районе, систематического образования не получил. Был вынужден рано начать работать. Дебютировал поэтическим сборником «Селарайан» («Zelarayán», 1996), пронизанным фольклорными мотивами. Творчество К., по его собственному признанию, – пример «безудержного реализма»; ему свойственны натурализм, отчётливый гуманистический пафос, внимание к острым проблемам представителей социального «дна» (преимущественно бесправных иммигрантов): поэтические сборники «Машина для зачатия малышей парагвайцев» («La máquina de hacer paraguayitos», 1999–2000), «Двадцать карманников на пассажира» («Veinte pungas contra un pasajero», 2003), «Атучай» («Hatuchay», 2005), «Трактор» («Eltractor», 2009), «Поэт в Нью-Йорке» («Poeta en Nueva York», 2010) и др., романы «Вещь чёрных» («Cosa de negros», 2003), «Любовь – это больше, чем роман в 500 страниц» («El amor es mucho más que una novella de 500 páginas», 2008), «Сексибонди» («Sexibondi», 2011) и др.