



# ОЛЛДИС ДЖОН

Авторы: О. С. Лебедева

ОЛЛДИС (Aldis) Джон (10.8.1929, Илфорд, графство Эссекс, ныне в черте Лондона – 20.12.2010, Лондон), британский хоровой дирижёр. В 1952 окончил музыкальный факультет Королевского колледжа в Кембриджском университете (класс хорового дирижирования Б. Орда). Работал органистом в церкви Святой Троицы в Кенсингтоне (Лондон). В 1962 организовал камерный Хор Дж. Оллдиса (John Aldis Choir), который начал свою творческую деятельность с мировой премьеры «Маленькой кантаты в пословицах» А. Гёра и которым О. руководил до конца его существования (нач. 1980-х гг.). Хор под руководством О. прославился исполнением сочинений Ч. [Айвза](#), Д. Бедфорда, Х. Бёртуистла, А. фон [Веберна](#), Р. [Воан-Уильямса](#), О. [Мессиана](#), И. Ф. [Стравинского](#), М. Уильямсона и др. композиторов 20 в. О. участвовал в международных музыкальных фестивалях: [Би-Би-Си Промс](#) (с 1963), в Эдинбурге (с 1967), Бате (1981). В 1970 принял участие в записи альбома «Atom Heart Mother» группы [«Пинк Флойд»](#), в 1973 – в премьере Духовного концерта №3 Дюка [Эллингтона](#) в [Вестминстерском аббатстве](#). Хор О. выступал и записывался также в классико-романтическом репертуаре (Реквием В. А. Моцарта, опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского и др.).

В течение многих лет О. руководил знаменитыми хорами Великобритании: при [Лондонском симфоническом оркестре](#) (известен как «Лондонский симфонический хор»; 1966–69), при [Лондонском филармоническом оркестре](#) (Лондонский филармонический хор, 1969–84); осуществил с ними множество аудиозаписей. До кон. 1990-х гг. работал с хорами Дании, Франции, Нидерландов, Израиля, США, Японии, Китая. Руководил премьерными исполнениями хоровых сочинений «Миннезанг» Э. Нуниша (Париж, 1981) и «Орфей за колючей проволокой» Х. В. [Хенце](#) (Саутгемптон, 1985). В 1966–77 преподавал хоровое дирижирование в высшей Гилдхоллской школе музыки в Лондоне (Guildhall School of Music), возглавлял её хор.

Его сын Доминик (р. 1962), британский пианист и дирижёр, работающий в академическом стиле и в джазе.