



БИРНБА́УМ ГЕНРИК

Авторы: И. А. Васюкова

БИРНБА́УМ (Birnbbaum) Генрик (13.12.1925, Бреславль, ныне Вроцлав – 30.4.2002, Лос-Анджелес), американский языковед, член Американской академии наук и искусств (1992). Член-корреспондент Шведской академии (1981), Югославской академии наук и искусств (1986), Польской АН (1988). В 1958–60 работал в университете Стокгольма, в 1960–61 – в Гарвардском университете, затем – в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе (профессор в 1964–94, директор Центра исследования России и стран Восточной Европы). С 1992 заведующий кафедрой медиевистики Центрально-Европейского университета (Будапешт).

Б. – автор трудов по [старославянскому языку](#) (древнеболгарскому языку): проблема влияния греческого языка на синтаксис старославянского языка, происхождение древнеболгарских аналитических (составных; см. [Аналитизм](#)) форм будущего времени и др. Отстаивал наднациональный характер древнеболгарского литературного языка. Занимался вопросами реконструкции праславянского языка ([проязыка](#) славян). Опубликовал работы по сравнительной грамматике славянских языков, славянской фонологии, диалектологии, об истории и культуре славянских народов.

Литература

Соч.: Untersuchungen zu den Zukunftsumsreibungen mit dem Infiniti vim Altkirchenslavischen. Stokh., 1958; Общеславянское наследие и иноязычные образцы в структурных разновидностях старославянского предложения // Sixth International Congress of Slavists. I. The Hague; P., 1968; On Medieval and Renaissance Slavic Writing. Selected Essays. The Hague; P., 1974; Common Slavic: Progress and Problems in its Reconstruction. 2nd ed. Camb., 1979; Lord Novgorod the Great: Essays in the History and Culture of a Medieval City-State. Columbus, 1981. Pt 1: The Historical Background; Lord Novgorod the Great: Sociopolitical Experiment and Cultural Achievement. Los Angeles, 1985; Праславянский язык: Достижения и проблемы в его реконструкции. М., 1986; Novgorod and Dubrovnik: Two Slavic City Republics and Their Civilization. Zagreb, 1989; Aspects of the Slavic Middle Ages and Slavic Renaissance Culture. N. Y., 1992; Novgorod in Focus. Columbus, 1996.