



НОСКÓВСКИЙ ЗЫГМУНТ

НОСКÓВСКИЙ (Noskowski) Зыгмунт (2.5.1846, Варшава – 23.7.1909, там же), польский композитор, дирижёр, педагог. В 1864–67 учился у Ап. Контского (скрипка), С. [Монюшко](#) (гармония), в 1872–75 у Ф. Киля (композиция) и Р. Вюрста (инструментовка) в Берлине. С 1867 играл в оркестре «Театра Вельки» в Варшаве, выступал также как пианист и певец. С 1870 выступал как музыкальный критик в разных варшавских журналах. С 1888 профессор Музыкального института, среди учеников – Г. [Фительберг](#), М. [Карлович](#), К. [Шимановский](#), М. [Чюрлёнис](#). В 1881–1902 руководитель Варшавского музыкального общества, в 1905–08 художественный руководитель и дирижёр Симфонического оркестра Варшавской филармонии, с 1907 также художественный руководитель оперы в «Театре Вельки» в Варшаве. Как дирижёр исполнял европейскую классику, пропагандировал современную польскую музыку. Один из крупнейших польских композиторов 2-й половины 19 в., его творческий стиль отличался приверженностью традициям, высоким уровнем полифонического мастерства. Первый крупный польский композитор-симфонист, его симфоническая поэма «Степь» (1897) – первое в польской музыке произведение этого жанра. Среди сочинений: оперы – «Ливия Квинтилла» (1898, Львов), «Приговор» (1906, Варшава), «Месть» (1926, Варшава); балет «Праздник огня, или Ночь Святого Яна» (1902, Варшава); кантата «Свитезянка» (на слова А. Мицкевича, 1887); 3 симфонии и ряд др. сочинений для оркестра; камерная музыка; сочинения для детей.

Лит.: Wronski W. Z. Noskowski. Kraków, 1960.