

СПЛЮЩЕННЫЙ РЕЛЬЕФ



Сплющенный рельеф. Дезидерио да Сеттиньяно. «Св. Иероним в пустыне». Ок. 1461.

Национальная галерея искусства (Вашингтон).

СПЛЮЩЕННЫЙ РЕЛЬЕФ [итал. rilievo schiacciato (stacciato)], разновидность [живописного рельефа](#), появившаяся в эпоху Раннего Возрождения. Разработан [Донателло](#) в сер. 1410–20-х гг. При миним. высоте самого рельефа, выступающего над фоном не более чем на 10–20 мм, С. р. использует графич. средства и линейную перспективу, создаёт иллюзию глубокого пространства (пейзажного или архитектурного), а также ощущение световоздушной среды, благодаря чему достигается более естественное, чем в обычном рельефе, соединение фигур с пространством. Применялся как в бронзе, так и в мраморе, широко использовался Л. [Гиберти](#), [Дезидерио да Сеттиньяно](#) и др. скульпторами 15–16 вв., в т. ч. [Микеланджело](#). С. р. расширил возможности рельефа, сблизив его с живописью.