



# СПИРИЧУЭЛ

СПИРИЧУЭЛ (англ. spiritual [song] – духовная песня), общее название церковных и паралитургич. песен амер. протестантов, на англ. языке. Возникли в США в 1-й пол. 18 в. в ходе движения [ривайвализма](#), расцвет – в период второго «Великого пробуждения» (1787 – сер. 19 в.). Обычно под С. имеют в виду духовные песни чернокожих рабов амер. Юга, хотя известны и «белые спиричуэлы» (англ. white spirituals). С. архаич. вида – сольные песни на простые стихи, в основе лада – [пентатоника](#) и др. узкообъёмные интервальные системы, характерно обилие экмелических «блюзовых нот». Ныне С. исполняются гл. обр. хором или ансамблем с простейшими гармоническими [остинато](#) и элементами [гетерофонии](#). В некоторых текстах обыгрывается сюжет исхода израильтян из Египта, что связывается с мечтой негров-южан о бегстве на «свободный» Север; известнейший пример – С. «Wade in the water». Начиная с последней четв. 19 в. постепенно вытеснены [госпелом](#). В то же время интерес к С. стали проявлять композиторы; так, А.[Дворжак](#) включил С. в симфонию «Из Нового Света» (1893). С. – один из истоков [блюза](#) и [джаза](#).

## Литература

Лит.: Wade in the water: African American sacred music traditions / Ed. B. J. Reagon a. o. Wash., 1994.