



# СПЭ́НСЕР ЭДМУ́НД

Авторы: О. Е. Осовский

СПЭ́НСЕР (Spenser) Эдмунд (ок. 1552, Лондон – 16.1.1599, там же), англ. поэт. Родился в семье суконщика. Учился в Пемброк-колледже Кембриджского ун-та, где получил степени бакалавра (1573) и магистра (1576). С кон. 1570-х гг. служил секретарём у ряда влиятельных сановников, безуспешно пытался добиться достойного положения при дворе *Елизаветы I Тюдор*. Лишился всего имущества во время восстания в Ирландии в 1597–98, умер в нищете.

С ранних лет увлекался лит. творчеством; испытал значит. влияние античной мифологии и культуры, поэзии итал. и франц. Возрождения. В университетские годы был дружен с Ф. *Сидни*, оказавшим воздействие на его поэтич. манеру; Сидни посвящена поэма С. «Календарь пастуха» («The shepherd's calendar», опубл. в 1579), отличавшаяся от традиц. *пасторали* стремлением к воспроизведению картин живой природы. Особенностью С.-поэта становится переосмысление предшествующих жанровых традиций, новаторское соединение аллегории и символики с сатирой. Это отразилось в поэмах «Возвращение Колина Клаута» («Colin Clout's come home again», 1591, опубл. в 1595) и «Сказка матушки Хабард» («Mother Hubbard's tale», 1591), иронически изображавших быт и нравы королевского двора. Лирика С. представлена сонетами, гимнами и др. Самым крупным произведением стала незавершённая аллегорич. поэма на сюжеты *артуровских легенд* «Королева фей» («The faerie queene», 1590–96), в которой С. сочетает традиции античного эпоса и итал. героической поэмы с гуманистич. трактовкой личности, выразительными картинами природы Ирландии и Англии. Поэма написана разработанной С. девятистрочной «спенсеровой строфой», которая ориентирована на строфику франц. *баллады*. Среди др. сочинений: кн. «Взгляд на современное положение Ирландии» («A view of the present state of Ireland», 1596, опубл. в 1633) – важный источник по истории страны; переводы произведений Вергилия, Ф. Петрарки, Ж. Дю Белле.

## Литература

Соч.: Works. Balt., 1932–1949. Vol. 1–11; Selected poetry. L., 1970; Amoretti и Эпиталама. СПб., 1999; Любовные послания: Цикл из 88 сонетов. М., 2011; Сонеты, песни, гимны о любви и красоте. М., 2011.

Лит.: Judson C. The life of E. Spenser. Balt., 1945; Бурова И. И. Экспериментальная поэзия Э. Спенсера. СПб., 2009; Hadfield A. E. Spenser: A life. Oxf., 2012.