

СПАСО-ЯКОВЛЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Авторы: П. С. Павлинов (архитектура)



Спасо-Яковлевский монастырь в Ростове.

Фото А.И. Нагаева

СПАСО-ЯКОВЛЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Спасо-Яковлевский Дмитриев монастырь) во имя свт. Димитрия Ростовского, архит. комплекс в Ростове. Расположен на юго-зап. окраине города, на берегу оз. Неро. Основан в 1389 свт. еп. Ростовским Иаковом. Изначально назывался Зачатьевским по гл. церкви Зачатия праведной Анны, затем Яковлевским по имени основателя; назв. «С.-Я. м.» со 2-й пол. 18 в., после присоединения женского Спасо-Песочного Княгинина мон. в честь Преображения Господня (основан в сер. 13 в., упразднён в 1764). В 17 в. приписан к Ростовскому архиерейскому дому. В 1-й пол. 18 в. пережил расцвет во

время служения свт. [Димитрия Ростовского](#) и стал центром его почитания. В 1765 получил статус 2-го класса и ставропигии (до 1888), в 1834 – 1-го класса. Имел много вотчин, богатую ризницу и библиотеку. После 1917 ценности национализированы, в зданиях разместились разл. учреждения. Церковно-монастырская община действовала до 1929. В сер. 1980-х гг. комплекс С.-Я. м. передан Ростовскому музею, в 1991 возвращён РПЦ, возобновлена монашеская жизнь, проводятся реставрац. работы. С 2007 действует картинная галерея.

До 17 в. все постройки были деревянные. В 1686 освящён 5-главый 4-столпный Троицкий собор (с 1754 ц. Зачатия праведной Анны) с фресками (1689, худ. Ф. Игнатьев; росписи «каменного иконостаса» реставрированы в 2013). В последней четв. 18 – 1-й пол. 19 вв. на средства гр. Н. П. [Шереметева](#) и гр. А. А. Орловой-Чесменской отстроена б. ч. ансамбля. Возведена классицистич. бесстолпная ц. Св. Димитрия (1795–1801; архитекторы Е. С. Назаров, Г. Е. Дикушин, А. Ф. Миронов), перекрытая большим сферич. куполом, увенчанным бельведером, и 4 малыми угловыми куполами. С запада 4-столпная трапезная имеет портик с треугольным фронтоном (возможно, под влиянием арх. Дж. [Кваренги](#)), статуями в нишах и барельефами. Интерьер украшен живописью на холстах (нач. 19 в., худ. П. Рябов). Иконостас (1869–1870) создан по проекту К. А. Докушевского. С севера к ц. Зачатия праведной Анны пристроена Яковлевская ц. (1824–1836, возможно, арх. П. Я. Паньков; мощи святителей Иакова и Димитрия Ростовских; Ватопедская икона Божией Матери, привезена Димитрием Ростовским в 1702; иконостас – 2004). В подвале устроен Воскресенский придел с часовней Гроба Господня (1911–12, восстановлен в 2000-е гг.). В зап. части монастыря расположены: настоятельский корпус (1780-е гг.), трапезная (1790–92) и др. Монастырь окружён каменными стенами 18 в. с 4 восьмигранными угловыми башнями и 4 воротами (перестроены в 1808 в стиле [неоготики](#), арх. Паньков). Над вост. воротами возвышается стройная 3-ярусная колокольня (1777–79).

Литература

Лит.: Вахрина В. И. Ростов Великий: Спасо-Иаковлевский Дмитриев монастырь. 2-е изд. М., 2002; Никитина Т. Л. Система росписи Троицкого (Зачатия св. Анны) собора ростовского Спасо-Яковлевского монастыря // Сообщения

Ростовского музея. Ростов, 2003. Вып. 14; Мельник А. Г. Яковлевская церковь Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря // Ростов Великий: имена, события, судьбы. М., 2012.