



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Авторы: П. С. Павлинов (архитектура)



Фото А.И. Нагаева

Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Спасский монастырь), архит. ансамбль 16–19 вв. в Ярославле. Мужская обитель основана в 1216 ростовским кн. [Константином Всеволодовичем](#) в оборонит. целях за стенами города, возле переправы через р. Которосль, вероятно, на месте языческого капища. В 13 в. имела богатые владения и привилегии: освобождение от уплаты налогов и княжеского суда и пр. В кон. 13 в. стала местом захоронения представителей ярославских князей

(Троекуровых, Львовых, Борятинских, Козловских и др.) и знати; здесь в 1463 обретены мощи кн. [Фёдора Ростиславича](#) и его сыновей Давида и Константина. В 1609 С.-П. м. выдержал 24-дневную осаду польск. отрядов; от его стен в 1612 ополчение Д. М. Пожарского и К. Минина вышло на освобождение Москвы. Весной 1613 отсюда будущий царь [Михаил Фёдорович](#) Романов направил грамоту о согласии вступить на рос. престол. С 13 в. С.-П. м. – центр просвещения, в 13 в. в нём находилось духовное уч-ще, с 1747 – славяно-лат. духовная семинария. В библиотеке монастыря А. И. [Мусин-Пушкин](#) в 1780-х гг. нашёл список [«Слова о полку Игореве»](#). В 1788 монастырь преобразован в резиденцию ярославских архиереев. В 1918 Архиерейский дом закрыт, с 1919 в нём размещались разл. организации, также Краеведч. музей. С 1959 в зданиях С.-П. м. расположены экспозиции и фонды Ярославо-Ростовского (с 1969 Ярославского) историко-архит. и худож. музея-заповедника.

Монастырь находится в старой части города, на левом берегу р. Которосль. Сохранились крепостные стены с угловыми башнями (1550–80, перестроены в 1621–46) и воротами – Святыми (1516; ц. Введения во храм, 1621; дозорная башня 17 в.; фрески – 1564, переписаны в 1633), Водяными (16 в.). В центре С.-П. м. – 4-столпный 3-главый Спасо-Преображенский собор [освящён в 1515–1516, предположительно итал. мастер Иоанн Фрязин; с подклетом, открытыми зап. галереями и сев. гульбищем; в интерьере сохранились фрески (1563–64, художники Л. Леонтьев, Т. и Ф. Никитины, А. и Д. Исидоровы; расчищены в 1984–96)]. С юга к собору примыкает ц. Ярославских чудотворцев Фёдора, Давида и Константина (1827–31, арх. П. Я. Паньков; с включением стен ц. Входа Господня в Иерусалим, 1617–19). Отдельно стоящая звонница 16 в. имела 2-шатровое навершие, в 1809 получила новый ярус в стиле [неоготики](#), а в 1824 завершена ротондальной беседкой (Паньков). Сохранились также: трапезная, ц. Рождества Христова (1-я треть 16 в.), архиерейские покои (кон. 16 – 17 вв.), келейный корпус (последняя треть 17 в.) и др.

Ансамбль реставрировался в 1918–26 (под рук. П. Д. [Барановского](#)) и 1950–1960-е гг. (под рук. арх. Е. М. Караваевой). В 2010 установлен памятник «Клятва князя Пожарского». В собрании музея св. 1100 икон, книги (Спасское Евангелие, ок. 1224) и др. Отд. иконы из монастыря хранятся в ГТГ («Ярославская Оранта», 1-я треть 13 в.), ГРМ и др. музеях.

Литература

Лит.: Владимир, иером. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, что ныне Архиерейский дом. Ярославль, 1913; Анкудинова Е. А., Мельник А. Г. Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря в Ярославле. М., 2002; Рутман Т. А. Храмы и святыни Ярославля. 2-е изд. Ярославль, 2008.