



# СПАРК МЮРИЕЛ САРА

Авторы: М. Р. Ненарокова

СПАРК (Spark) Мюриел Сара (1.2.1918, Эдинбург – 13.4.2006, Флоренция), англ. писательница, лит. критик. Окончила школу в Эдинбурге. В 1937–44 жила в Юж. Родезии (ныне Зимбабве). В 1944 вернулась на родину, работала в МИДе Великобритании в Лондоне. Редактор ж. «Poetry Review» (1947–49). Чл. Королевского лит. общества (с 1963). Дебютировала как лит. критик кн. «Дитя света. Переоценка Мэри Шелли» («Child of light: A reassessment of Mary Shelley», 1951). В 1952 вышел поэтич. сб. «Фэнфарло» («Fanfarlo»), в 1957 – роман «Утешители» («Comforters»). Популярность снискали романы «Memento mori» (1959, рус. пер. 2010), «Лучшие годы мисс Джин Броди» («The prime of miss Jean Brodie», 1961, рус. пер. 2011), «Девушки со скудными средствами» («The girls of slender means», 1963, рус. пер. 2011), «Умышленное промедление» («Loitering with intent», 1981), «Далёкий крик из Кенсингтона» («A far cry from Kensington», 1988), «Старшие классы» («The finishing school», 2004) и др., в центре которых – иронич. описание англ. «среднего класса». Для творчества С., пронизанного христианскими идеалами и нацеленного на критику общества потребления, характерны мастерство психологич. анализа, стилистич. изящество, использование гротеска и элементов фантастики. Среди произведений: рассказы, радиопьесы, эссе, книги для детей; биографии англ. писателей 19 в.

## Литература

Соч.: На публику. М., 1971; Stories. N. Y., 2001; Передел. Пособники и подстрекатели. М., 2004; Пир. М., 2006; Жемчужная тень. М., 2011.

Лит.: Kemp P. M. Spark. N. Y., 1975; Massie A. M. Spark. Edinburgh, 1979; The Edinburgh companion to M. Spark. Edinburgh, 2010.