



СОЧИНЕНИЕ

Авторы: И. Н. Кручинина

СОЧИНЕНИЕ (паратакис, координация), синтаксич. связь грамматически равноценных единиц языка (из которых ни одна не может быть сведена на положение компонента другой), располагающая своей системой средств выражения – сочинительными союзами. Устанавливается между предложениями как частями сложного предложения, между репликами диалога, между самостоят. единицами сообщения. Как периферийный вид связи функционирует в простом предложении, где не имеет конститутивного значения, т. к. не создаёт новых синтаксич. позиций, а воспроизводит уже имеющиеся. Специфику С. иногда усматривают в его обратимости, или принципиальной возможности перестановки сочинённых предложений относительно друг друга (при сохранении союза на прежнем месте) без изменения смысла высказывания (А. М. Пешковский, О. С. Ахманова); на материале рус. языка этот критерий не выдерживает проверки (это отмечалось Н. Н. Дурново, С. О. Карцевским, В. В. Виноградовым и др.).

В синтаксисе сложного предложения С. обычно противопоставляется подчинению, однако строгой оппозиции между этими связями нет, поскольку функции их не соотносительны: подчинение выявляет разные виды смысловой зависимости следующих друг за другом предложений, тогда как для С. данный аспект неактуален и его средствами не эксплицируется. В этом отношении С. не выходит за рамки бессоюза или по меньшей мере «симультанно» ему, т. е. совмещено с ним (С. О. Карцевский).

Назначение С. – характеризовать последовательность предложений с точки зрения не иерархии, а распределения и координированности (преемственности, прерывистости и т. п.) реализующихся в ней смыслов. Осн. и универсальные разновидности сочинит. связи – соединительная, противительная, разделительная. Перекрывающиеся сочинением отношения смысловой зависимости при необходимости могут выявляться спец. лексич. средствами или собственно подчинит. союзами (в последнем случае обычно говорят о контаминации С. с подчинением); каждый отд. вид сочинит. связи ставит таким экспликациям свои границы.

Литература

Лит.: Karcevski S. Sur la parataxe et la syntaxe en russe // Cahiers Ferdinand de Saussure. 1948. № 7/Idem. Deux propositions dans une seule phrase // Ibid. 1956. № 14; Грамматика русского языка. М., 1954. Ч. 2; Кручинина И. Н. Структура и функции сочинительной связи в русском языке. 2-е изд. М., 2009; Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. 9-е изд. М., 2009.