

## ТУРА КОЗИМО



К. Тура. «Мадонна зодиака». Ок. 1459–1463. Галерея Академии (Венеция).

ТУРА (Tura) Козимо (Косме) (ок. 1430, Феррара – апр. 1495, там же), итал. живописец. Основатель и крупнейший представитель [феррарской школы](#) живописи в период кватроченто. Возможно, обучался в мастерской Ф. Скварчоне в Падуе, где встречался с М. [Пахером](#), А. [Мантеньей](#), испытал также влияния произведений позднего [Донателло](#) и [Пьеро делла Франчески](#) (во время пребывания последнего в Ферраре) и нидерл. живописи из коллекции герцогов д'Эсте. В 1458 – сер. 1480-х гг. – придворный художник д'Эсте: участвовал в украшении студиоло во дворце Бельригвардо, оформлял празднества, также проектировал предметы мебели, изделия из серебра, создавал рисунки для шпалер. В произведениях Т. («Мадонна зодиака», 1459–63, Галерея Академии, Венеция; «Оплакивание Христа», ок. 1472, Музей Коррер, Венеция, и др.) черты иск-ва Возрождения причудливо сочетаются с воздействием поздней [готики](#), обусловившим резкую экспрессивность образов, напряжённую мимику лиц. Работам Т. присущи чёткий и жёсткий рисунок, звучные и холодные краски.

## Литература

Лит.: Molajoli R. L'opera completa di C. Tura e i grandi pittori ferraresi del suo tempo... Mil., 1974; Campbell S. J. C. Tura of Ferrara... New Haven; L., 1997; C. Tura e F. del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este. (Cat.). Ferrara, 2007.