

# ТУКУЛЁР

Авторы: В. А. Попов

ТУКУЛЁР, токолор, тороббе (букв. — люди из Торо; самоназвание — хаал-пулаарен ‘говорящие на пулаар’), народ в Зап. Африке, входящий в общность [фульбе](#). Живут в осн. по нижнему течению р. Сенегал на севере Сенегала (1,1 млн. чел.) и юго-западе Мавритании (св. 200 тыс. чел. — 2016, оценка); св. 200 тыс. чел. на юго-западе Мали (юго-запад обл. Каес), а также в Гвинее (30 тыс. чел.), Гамбии (20 тыс. чел.) и Гвинее-Бисау (5 тыс. чел.). Говорят на диалекте пулар (фута-торо) яз. [фула](#); распространены также яз. волоф и араб. яз. Мусульмане-сунниты.

Этнич. общность Т. сформировалась на основе части протофульбе, осевших по берегам Сенегала и создавших ряд вожеств на плато Фута-Торо, к кон. 18 в. объединившихся вокруг вожества Текрур, или Такрур (от его назв. происходит этноним Т.). Теккурский правитель Умар Талл после войны 1852–64 с [маврами](#) основал империю со столицей в Сегу, которая подчинила себе Зап. Сахару, но в 1893 была завоёвана французами при поддержке [бамбара](#).



Тукулёр. Молодая женщина из Мавритании.

Занимаются ручным земледелием, торговлей и рыболовством, разводят крупный рогатый скот, лошадей (вывели местную породу футанке). Развита ткачество, обработка дерева, металла и кожи. Жилище глинобитное, круглое. Делятся на касты, создали влиятельную школу мусульм. учителей (марабутов), многие из которых стали лидерами мусульм. орденов, крупными земельными собственниками, предпринимателями, политиками. В основе социальной организации — деревенские и большесемейные общины. Большие семьи, живущие в одной или нескольких деревнях, объединяются в патронимич. группу, сообща владеющую землёй. Т. связаны с [серер](#) отношениями подшучивания. Фольклор включает историч. предания, эпос, песни.

## Литература

Лит.: Yaya Wane. Les Toucouleurs du Fouta Tooro (Sénégal): Stratification sociale et structure familiale. Dakar, 1969; Diouf M. Sénégal, les ethnies et la nation. Gen., 1994; Oumar Kane. La première hégémonie peule: Le Fuuta Tooro de Koli Tadjella à Almaami Abdul. P.; Dakar, 2004.