



ТУГЕНДХОЛЬД ЯКОВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ТУГЕНДХОЛЬД Яков Александрович [5(17).12.1882, Москва – 29.11.1928, там же], рос. худож. критик. Учился в Моск. (1901) и Мюнхенском (с 1902) ун-тах; одновременно занимался живописью и гравюрой, в 1905 посещал мастерскую А. Г. [Явленского](#). В 1905–13 жил в Париже, где учился у Т. [Стейнлена](#) и др. С 1909 публиковал в журналах [«Аполлон»](#), «Современный мир», «Северные записки» статьи по проблемам новейшего европ. и рос. иск-ва. В 1914 по поручению С. И. Щукина (см. [Щукины](#)) совершил поездку во Францию и Германию с целью отбора произведений живописи для его собрания. После 1917 работал в Отделе по делам музеев и охране памятников Наркомпроса; в 1919–22 зав. Отделом искусств Крымского наробраза; в 1922–26 зав. худож. отделом газ. «Известия» и ж. «Красная нива». С 1923 работал также в [Российской академии художественных наук](#) (РАХН – ГАХН) и др. Помимо статей о совр. иск-ве, издал книги «Французское искусство и его представители» (1911), о творчестве Э. Дега (1922), «Живопись и зритель», «Художественная культура Запада» (обе 1928) и др.

Литература

Соч.: Искусство Октябрьской эпохи. Л., 1930.

Лит.: Стернин Г. Ю. Я. А. Тугендхольд // Тугендхольд Я. А. Из истории западноевропейского, русского и советского искусства. М., 1987.