



## ТУ́БИН ЭДУАРД

---

ТУ́БИН (Tubin) Эдуард [5(18).6.1905, дер. Торила Юрьевского у. Лифляндской губ., ныне в вол. Алатскиви, мааконд (уезд) Тарту, Эстония – 17.11.1982, Стокгольм], эст. композитор, дирижёр. В 1924–30 учился в Высшей школе музыки в Тарту у Х. [Эллера](#) (композиция, теория музыки). В 1930–44 концертмейстер-репетитор и дирижёр театра *«Ванемуйне»*, руководил хоровыми коллективами в Тарту и Таллине. В 1930-х гг. дирижировал симфонич. концертами в Таллине. Автор первого эст. балета «Кратт» («Домовой», либр. Э. Саарик; 1943, Тарту). С 1944 жил в Швеции (гражданство с 1961). В 1945–72 работал в театре «Дротнингхольм», где занимался в т. ч. реставрацией старинных опер. Крупнейший эст. композитор-симфонист, автор 10 симфоний (1934–73), 5 концертов для инструментов с оркестром (в т. ч. 2 для скрипки, 1941, 1945; для контрабаса, 1948) и др. сочинений для оркестра. Достоинства его симфонич. музыки – драматургич. цельность, экспансивная мелодика, обильное использование полифонии, ясная эмоциональная манера оркестрового письма – отразились и в сценич. творчестве. Оперы «Барбара фон Тизенхузен» (либр. Я. [Кросса](#), по А. Каллас; 1969, Таллин), «Пастор из Рейги» (либр. Кросса, по Каллас; созд. в 1971, пост. в 1979, Тарту).