



ТСО́НГА

Авторы: В. А. Попов

ТСО́НГА (цонга, тонга, самоназвание – Batsonga), народ группы юж. *банту* в Юж. Африке. Живут в среднем и нижнем течении р. Лимпопо на северо-востоке ЮАР (2,3 млн. чел., в т. ч. 906,3 тыс. чел. в пров. Лимпопо, 796,5 тыс. чел. в пров. Гаутенг, 416,7 тыс. чел. на северо-востоке пров. Мпумаланга, 127,1 тыс. чел. в Сев.-Зап. пров. – 2011, перепись) и на юго-западе Мозамбика (в осн. в пров. Газа; 2-й по численности народ – 2,3 млн. чел., 2016, оценка). Яз. тсонга зоны S банту языков; письменность на основе лат. графики. К Т. близки тсва (1,6 млн. чел. в пров. Иньямбане на юго-востоке Мозамбика и 5 тыс. чел. на юге пров. Масвинго на юго-востоке Зимбабве), ронга (шангаан, хлангану – потомки переселившихся в 1-й пол. 19 в. из Натала *зулу*; 1 млн. чел. в пров. Мапуту на юге Мозамбика и 1 тыс. чел. на северо-востоке пров. Квазулу-Натал на северо-востоке ЮАР) и чопи (1,1 млн. чел. на юго-востоке Мозамбика). Часть Т. – католики, остальные придерживаются традиц. верований.

Вместе с др. юж. банту предки Т. появились в Юж. Африке в 1-м тыс., первоначально в Юж. Мозамбике, с нач. 19 в. – в Трансваале. В 1971–94 в ЮАР существовал бантустан Т. – Газанкулу. Традиц. культура типична для народов Юж. *Африки*. Занимаются в осн. ручным земледелием (сорго, кукуруза, просо, маниок, бобовые, ямс; товарные культуры – орехи кэшью, хлопчатник, на мор. побережье – кокосовая пальма) и скотоводством, существует отходничество на плантации и в города ЮАР. Развиты резьба по дереву, плетение (циновки красно-чёрного цвета), изготовление калечатов с резным орнаментом. Поселение – крааль, жилище – куполообразное. Основу традиц. социальной организации составляют деревенские и большесемейные общины, родовая организация; счёт родства патрилатеральный. Распространены полигиния, сорорат и левират, кросскузенный брак. Практикуются инициации мальчиков и девочек. Система терминов родства бифуркативного типа. Сохраняются вождества, культы предков и сил природы (неба, грозы, дождя), колдовство, мужское обрезание, фольклор – сказки, песни и танцы (ндого, шибелани и др.) в сопровождении ксилофонного ансамбля (тимбила).

Литература

Лит.: Felgate W. S. The Tembe Thonga of Natal and Mozambique. Durban, 1982.