



ТРЯПКИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

ТРЯПКИН Николай Иванович (19.12.1918, Саблино Тверской губ. – 20.2.1999, Москва), рус. поэт. Родился в крестьянской семье. Учился в Моск. историко-архивном ин-те (1939–41). Во время Вел. Отеч. войны не был мобилизован по состоянию здоровья; жил и работал на Рус. Севере, оказавшем решающее воздействие на становление Т. как поэта. Окончил Высшие лит. курсы в Москве (1958). Дебютировал в печати в 1946. Творчество Т., уходящее корнями в крестьянский мир и отразившее влияние поэзии Н. А. [Клюева](#), близко нар. песенной традиции; для него характерно сочетание элементов фольклорной стилистики, традиций рус. лирики 19 в. и живого разговорного языка: поэтич. сб-ки «Первая борозда» (1953), «Белая ночь» (1956), «Перекрыстки» (1962), «Песни великих дождей» (1965), «Златоуст» (1971), «Заповедь» (1976), «Излуки» (1987), «Разговор по душам» (1989, Гос. пр. РФ, 1992) и др. В 1990-е гг. занял антилиберальную позицию. Некоторые стихотворения Т. положены на музыку.

Литература

Соч.: Стихотворения. М., 1989; Уж, видно, тот нам выпал жребий... М., 2000; Горящий Водолей. М., 2003.