



# УКРАЇНСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА



Фото Д.В. Соловьёва

Украинский театр оперы и балета.

УКРАЇНСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА (Национальная опера Украины)

имени Т. Шевченко, старейший муз. театр Украины. Постоянная оперная труппа в Киеве организована в 1867 (1-й спектакль – «Аскольдова могила» А. Н. Верстовского), работала в помещении Гор. театра (сгорел в 1896). С 1901 в совр. здании, построенном в 1898–1901 по проекту В. А. Шрётера. Киевская опера была одной из лучших в Рос. империи, здесь ставились оперы П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, Н. В. Лысенко, европ. оперная классика. В 1893–1919 выступала балетная труппа под рук.

польских балетмейстеров С. Ленчевского и М. Ланге. В 1919 театр

национализирован, получил назв. Гос. оперный театр им. К. Либкнехта, с 1926 – Киевская гос. академич. укр. опера (1926), с 1934 – Укр. академич. театр оперы и балета, с 1939 им. Т. Шевченко. Первые оригинальные нац. балеты: «Пан Канёвский» М. И. Вериковского (1931), «Ференджи» Б. К. Яновского (1932). В годы Вел. Отеч. войны театр работал в эвакуации в Уфе (с 1941), Иркутске (1942–44). Из нац. оперного репертуара были поставлены «Золотой обруч» Б. Н. Лятошинского (1930), «Богдан Хмельницкий» К. Ф. Данькевича (1951), «Тарас Бульба» Лысенко (1955), «Тарас Шевченко» Г. И. Майбороды (1964) и др. Среди многочисл. постановок последних лет: балеты – «Лилея» Данькевича (по Т. Г. Шевченко, 2003, балетм. В. П. Ковтун), «Мастер и Маргарита» на сборную музыку (по М. А. Булгакову, 2007, балетм. Д. Авдыш), «Снежная королева» на сборную музыку (2016, балетм. А. Рехвиашвили); оперы – «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова (2013), «Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак-Артемовского (2015). Гл. дирижёрами театра были А. И. Орлов (1925–29), А. М. [Пазовский](#) (1934–36), В. А. Дранишников (1936–39), К. А. [Симеонов](#) (1961–66, 1975–76), С. В. Турчак (1967–73, 1977–88), В. М. Кожухарь (1989–2011) и др. Балетную труппу в разные годы возглавляли балетмейстеры Б. Ф. [Нижинская](#), М. М. [Мордкин](#), Л. А. Жуков, М. Р. Рейзен, В. К. Литвиненко, С. Н. Сергеев, А. А. Берёзова, В. И. Вронский, Г. А. Майоров, А. Ф. Шекера, А. Рехвиашвили (с 2012) и др. С 2011 худ. рук. театра – М. М. [Скорик](#).