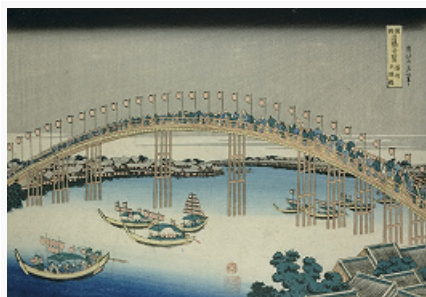


УКИЁ-Э

Авторы: О. В. Чернова



Укиё-э. Кацусика Хокусай. «Мост Тэммабати в провинции Сэттсу». Из серии «Выдающиеся виды прославленных мостов провинций». Цветная ксилография. Между 1824 и 1834.

УКИЁ-Э [япон. – картины изменчивого (бренного) мира], направление в япон. живописи и графике 17–19 вв. Впервые понятие У.-э возникло в буддийской философии и означало недолговечность, иллюзорность всего сущего. Иск-во этого направления возникло в период Токугава в Эдо, новой столице Японии. Под воздействием вкусов гор. сословия сформировались новая эстетика, внимание к «низким» темам (жизнь горожан, их развлечения и т. п.). Возникли новые жанры: изображения красавиц-куртизанок из «весёлых кварталов» (бидзин-га), известных актёров театра кабуки (якуся-э) и борцов сумо (сумо-э). Наряду с традиц. живописью на свитках и ширмах, широкое распространение получила ксилография (благодаря своей тиражности и дешевизне). История развития У.-э делится на 3 периода. Гравюры до 1765 были преим. монохромными, некоторые подкрашивались от руки охрой (тан-э) или зелёной краской (року). В нач. 1740-х гг. появилась техника печати в 2

цвета – розовый и зелёный (бэнидзури-э). Среди первых мастеров У.-э (17–18 вв.) – Иваса Матабэй, Кайгэцудо Андо, Тории Киёнобу, [Хисикава Моронобу](#), Окумура Масанобу. Начало т. н. золотого века япон. ксилографии (1765–1804) связывают с изобретением [Судзуки](#) Харунобу техники многоцветной печати с нескольких досок; в это время работали также Тории Киёнага, Кацукава Сюнсё, Утагава Тоёхиро, [Kumagawa](#) Утамаро и др. Поздний период У.-э (1804–67) связан с введением в 1790 цензуры для коммерч. гравюры, ограничением разрешённых жанров и тем; гл. мастера – Утагава Кунисада, Утагава Куниёси, [Утагава](#) Хиросигэ, [Кацусика](#) Хокусай и др.

Литература

Лит.: Michener J. The floating world. L.; N. Y., 1954; Lane R. D. Images for the floating world. The Japanese print: including an illustrated dictionary of Ukiyo-e. Oxf., 1978; Воронова Б. Г. Японская гравюра. 2-е изд. М., 2009. Т. 1–2.