



УЙДÓБРО УИДОБРО ВИСЕНТЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

УЙДÓБРО, Уидобро (Huidobro) Висенте (10.1.1893, Сантьяго – 2.1.1948, Картахена), чил. писатель. Писал на исп. и франц. языках. Из аристократич. семьи. В нач. 1910-х гг. изучал лит-ру в Чилийском ун-те (Сантьяго; не окончил). В 1916–33 жил в Испании и Франции. Участник Гражд. войны в Испании на стороне республиканцев, активно поддерживал антифашистские движения в Италии и Германии, создал группу чил. писателей-антифашистов. Дебютировал поэтич. сб-ком «Эхо души» («Ecos del alma», 1911). Один из самых значит. представителей лат.-амер. [авангардизма](#), основоположник [креасьонизма](#). У. свои эстетич. воззрения изложил в манифесте «Не служу» («Non serviam», 1914), стихотворении «Поэтическое искусство» («Arte poética», 1917) и др. С 1921 издавал ж. «Creación». Стиль У. отмечен яркой образностью, смелыми ассоциациями, музыкальностью: поэтич. сб-ки «Вдруг» («Tout à coup», 1925), «Видеть и ощущать» («Ver y palpar», 1941), «Гражданин забвения» («El ciudadano del olvido», 1941), «Последние стихи» («Ultimos poemas», 1948), поэма «Альтасор» («Altazor», 1931, в рус. пер. 1931 – «Высоколёт») и др. Автор пьес, романов, в т. ч. «Мой Сид, воитель» («Mío Cid Campeador», 1929).

Литература

Соч.: [В кн.]: Поэты Чили. М., 1972; Obras completas. Santiago, 1976. Vol. 1–2; Obra poética. Madrid, 2003.

Лит.: Goic C. V. Huidobro, vida y obra: Las variedades del creacionismo. Santiago, 2012.