



УЙГУ́РСКОЕ ПИСЬМО́

Авторы: Р. У. Закиров

УЙГУ́РСКОЕ ПИСЬМО́, буквенно-звуковая письменность, которой пользовались тюркоязычные народности Вост. Туркестана. Возникло на основе согдийского курсивного письма (см. [Со́гдийский язы́к](#)). Первые датиров. памятники относятся к нач. 8 в.

Направление У. п. вертикальное, им писали сверху вниз и слева направо, как бы нанизывая буквы на вертикальную черту. В зависимости от позиции в слове буквы имеют 4 начертания — особые аллографы для начала, середины и конца, а также изолированные. Религ. сочинения обычно писались строгим, т. н. книжным, почерком, а деловые бумаги и т. п. — скорописным курсивом.

У. п. содержит 20 знаков. Некоторые имеют полифонный характер, особенно в серединной позиции (один знак для фонем *o/u*, *o/ü*, *a/ä*, *i/ï*, *b/p*, *g/k*, *q/ɣ/x*, *s/š*); [ди́граф](#) из букв, передающих фонемы *ntk*, передавал фонему *ŋ*.

Особое распространение У. п. получило в 9–13 вв. у тюрк. племён, исповедующих буддизм. После принятия этими народами ислама оно постепенно было вытеснено [арабским письмом](#), но в буддийских монастырях У. п. использовали и в 18 в. В 13 в. оно было заимствовано монголами, у которых было преобразовано в существующее и поныне [монгольское письмо](#), ставшее прототипом [маньчжурского письма](#).

Литература

Лит.: Le Coq A. von. Kurze Einführung in die uigurische Schriftkunde // Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen. 1919. Jg. 22; Gabain A. von. Alt-türkisches Schrifttum. B., 1950; idem. Das Leben im uigurischen Königreich von Qočo (850–1250). Wiesbaden, 1973; Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности. М.; Л., 1951.