



ЎИЦ УИТЦ БЕЛА

ЎИЦ, Уитц (Uitz) Бела (8.3.1887, Мехала, Австро-Венгрия, ныне район г. Тимишоара, Румыния – 26.1.1972, Будапешт), венг. и рос. график, живописец. Учился в Высшей школе изящных искусств (1908–12) в Будапеште у К. Ференци. С 1915 близок венг. [активизму](#), сочувственно воспринял идеи [Венгерской советской республики 1919](#) (для здания Парламента выполнил картоны к фрескам, основал Пролетарскую мастерскую изобразит. иск-ва). Испытал влияние иск-ва итал. Возрождения, др.-рус. иконописи, Ф. [Гойи](#), также разл. течений [авангардизма](#). В эмиграции (с 1919 – в Вене и Париже) исполнял рисунки и офорты – серии «Против империалистической войны», «Генерал Лудд» (1923) и др., стилистически близкие [экспрессионизму](#), использующие динамичный монтаж, «кадровость» сцен; также пейзажи (серия «Парижская готика», 1925) и портреты. В 1926 переехал в Москву. Творчество У. оказалось созвучным рус. [конструктивизму](#) (был знаком с А. М. [Родченко](#), В. Ф. [Степановой](#), Г. Г. [Клуцисом](#) и др.). Один из основателей об-ва «[Октябрь](#)» (1928). Участвовал в оформлении зданий в разл. городах СССР (мн. проекты остались в эскизах). Преподавал во Вхутемасе – Вхутеине (с 1926). В 1970 вернулся в Будапешт.

Литература

Лит.: Bajkay É. Uitz B. Bdpst, 1987; Б. Уитц. Графика. [Кат. выставки]. М., 1987.