



УЙССЛЕР КЛАРК ДЕЙВИД

Авторы: Д. М. Бондаренко

УЙССЛЕР (Wissler) Кларк Дейвид (18.9.1870, Кембридж-Сити, штат Индиана – 25.8.1947, Нью-Йорк), амер. антрополог. Окончил Ун-т Индианы по курсу психологии (1899) и продолжил занятия в Колумбийском ун-те (1901). Работал преподавателем психологии в Ун-те штата Огайо (1897–99), ассистентом (1899–1901) и психологом-исследователем (1901–1903) в Колумбийском ун-те. Антропологией начал заниматься в 1902 под влиянием трудов Ф. У. [Боаса](#). В 1902–42 работал в Музее естеств. истории в Нью-Йорке, где в 1905 сменил Боаса на посту куратора отдела этнологии (с 1907 антропологии); его деятельность способствовала развитию изучения индейских культур и музейного дела. В 1902–05 вёл полевую работу среди индейцев Великих равнин – [черноногих](#), [дакота](#) и гро-вантров. В 1903–09 преподавал антропологию в Колумбийском ун-те, в 1924–31 работал психологом-исследователем, в 1931–40 проф. антропологии в Йельском ун-те.

Осн. теоретич. вкладом У. стала разработка [культурных ареалов теории](#). Культурным ареалом У. называл географич. область, в пределах которой культуры обладают выработавшимся вследствие заимствований значит. количеством схожих существенных черт в сцепленных воедино согласно уникальной для каждой культуры «модели» (pattern) «девяти основных комплексах человеческой деятельности»: материального произ-ва, речевом, искусства, мифологии, религии, семейной жизни, собственности, управления и военном. Важнейшим из них У. считал первый, в особенности в том, что касалось добычи, переработки и потребления пищи. В каждом культурном ареале он выделял «культурное ядро» – общество, которое, по его мнению, порождало наиболее сложные элементы культуры, откуда они и распространялись по всему ареалу. Большое внимание У. уделял созданию методологич. и методич. базы для сравнения культурных ареалов, внедрению в антропологию математико-статистич. методов и т. д. У. дал определение [культуры](#) (комплекс обществ. норм, моделей поведения и идей, усваиваемых в процессе социализации благодаря уникальной врождённой способности человека к усвоению и передаче культуры), широко распространённое в антропологии понятию. Был сторонником [евгеники](#) и идеи о неравенстве рас.

Литература

Соч.: North American Indians of the plains. N. Y., 1912; Man and culture. N. Y., 1923; An introduction to social anthropology. N. Y., 1929; The American Indian. 3rd ed. N. Y., 1950; The relation of nature to man in aboriginal America. N. Y., 1971; Indians of the United States: Four centuries of their history and culture. N. Y., 1989.

Лит.: Чеснов Я. В. Теория «культурных областей» в американской этнографии // Концепции зарубежной этнологии. М., 1976; Аверкиева Ю. П. История теоретической мысли в американской этнографии. М., 1979; Freed S. A., Freed R. S. C. Wissler. Wash., 1992.