



УГРЮМОВ ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ



Г.И. Угрюмов. «Испытание силы Яна Усмаря». 1796 (1797?). Русский музей (С.-Петербург).

УГРЮМОВ Григорий Иванович [30.4(11.5).1764, Москва – 7(19).3.1823, С.-Петербург], рос. живописец, акад. (1797), проф. (1800) и ректор (1820) петерб. АХ. Родился в семье купца. Учился в петерб. АХ (1770–85) у И. А. [Акимова](#), Г. И. Козлова, П. И. [Соколова](#). Пенсионер АХ в Риме (1785–90). По заказу имп. Екатерины II для Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры исполнил картину «Торжественный въезд Александра Невского в город Псков после одержанной им победы над немцами» (1793 или 1794, ныне в ГРМ); по заказу имп. Павла I для Михайловского замка – картины «Призвание Михаила Фёдоровича Романова на царство» и «Взятие Казани» (обе 1800, ГРМ). При всей классицистич. условности и «театральности» историч. сцен стал родоначальником [исторического жанра](#) в рус. живописи. С нач. 19 в. писал преим. образа для церквей и портреты. Автор многочисл. рисунков. Поч. чл. [Вольного общества любителей словесности, наук и художеств](#) Преподавал в петерб. АХ (с 1791); среди учеников – А. Е. [Егоров](#), В. К. [Шебуев](#), А. И. [Иванов](#), А. Г. [Варнек](#), О. А. [Кипренский](#).

Литература

Лит.: Яковлева Н. А. Г. Угрюмов. Л., 1982.