



УГОЛЬ

УГОЛЬ, материал для рисования из обожжённых тонких веток или обструганных палочек разл. деревьев. В качестве худож. материала использовался уже в [первобытном искусстве](#). Применялся для создания [синопий](#) и при работе с [картоном](#). Рисунок У. на бумаге (штудии и самостоят. произведения) известен с кон. 15 в., после появления закрепителей; в 19 в. получил распространение твёрдый У. из спрессованного угольного порошка, с добавлением растит. клея. У. отличается бархатистостью штриха, возможностью сочетать линию с пятном и градациями тона.